

గుర్తులు

www.garudavarthanews.com
www.garudavarthanews.in

ಮೇಡ್ಯಲ್ ಮಲ್ಟಿಸ್ಟ್‌ಗೆಲಿ | ಸಂಪನ್ಮೂಲ : 3 | ಸಂಚಿಕ : 122

గురువారం 29 మే 2025

ಪೇಜ್‌ನಂ: 4



କର୍ମଚାରୀ ପରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବିଧିବିଳାପିତା

కైదరాబాద్: గత పాలకులకు కాంగ్రెస్ కు మధ్య నక్కకు నాగలోకానికి ఉన్న తేడా ఉండని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. గత పాలకులు ఎవరూ అభివృద్ధి చెందకూడదు.. తమ కుటుంబమే శాసించాలన్న ధోరణిలో ఉంటే తమ ప్రభుత్వం మాత్రం ప్రతి వర్గం వారికి పెద్దిటి వేస్తూ వారి అభివృద్ధికి ప్రణాళికలు సిద్ధం చేస్తోందని చెప్పారు. ఆర్థికంగా రాష్ట్రం ఎన్ని కప్పల్లో ఉన్న ప్రజల సంక్షేపం, వారి అభ్యస్తుతి విషయంలో తమ ప్రభుత్వం రాజీ పడతోదని అన్నారు. పైగా ఇప్పుడు తమ ప్రభుత్వం నిరుద్యోగులకు ఉద్యోగాలు ఇస్తుంటే అడ్డుకోవడానికి చాలా మంది కుటులు చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. బాబూ జగ్గీవన్ రావ్ భవన్లో ఏర్పాటు చేసిన గురుకుల అవార్డుల కార్యక్రమంలో ఈ విషయంపై రేవంత్ రెడ్డి కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. తమ ప్రభుత్వం ఉద్యోగాలు ఇష్టకుండా అడ్డుకుంటున్న వారిని ప్రజలు నిలదియాలని కోరారు రేవంత్. “అనేక మంది మహానీయులు అయ్యారంటే అందుకు వారి చదువే కారణం కానీ కులం కాదు. మనల్ని ఉన్నత శిఖిరాలకు చేరే సత్తా చదువుకు మాత్రమే ఉంది. నమాజంలో రుగ్గుతలు, అనమానతలు తొలగించాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. కోలిలోని మహిళా కళాశాలకు వీరనారి చాకలి పిలమ్మ పేరు పెట్టుకొన్నాం. కార్పూరేట్ విద్యాసంస్థలతో పోటీ వడేలా ఇంటిగ్రేటెడ్ స్కూల్స్ ను నిర్మిస్తున్నాం. ఒక విద్యార్థి చదువు, ఆరోగ్య బాగుండాలంటే పరిసరాలు, మాలిక వసతులు బాగుండటం చాలా అవసరం. ఎస్ట్, ఎప్పీ, బీసీల పిల్లలకు చదువు వద్దు.. కల వ్యత్యసి ముద్దు అని గత ప్రభుత్వం నమ్మింది. కానీ మా ప్రభుత్వం అలాకాదు అని పేర్కొన్నారు. దళితలు, బీసీలు సామాజిక వర్గాలకు చెందిన వారు గొర్రెలు, బర్రెలు తోలుకుంటూ, చేపలు పెంచుకుంటూ ఉండాలని మాజీ సీఎం ప్రవర్తించారన్నారు. తెలంగాణ వస్తే ఉద్యోగాల వస్తాయిన భావించిన ఆశలపై గత పాలకులు నీళ్ళ చిలకరించారు ఆరోపించారు. గత సీఎం ఏకాడికి తన ఇంట్లో వాళ్ళకి ఉద్యోగాల వచ్చినాయా లేదా అని చూసుకొన్నారు తప్పితి ప్రజల పరిశీలించి ఏం అని కలలో కూడా ఆలోచించలేదంటూ ఆరోపణలు గుప్పించారు “తన ఇంట్లో వాళ్ళ ఒకచోట ఓపిపోతే మరోచోట పదవులు ఇచ్చి ఉద్యోగాలు ఇచ్చుకొన్నారు. కానీ మా ప్రభుత్వం వీరుడిన 15 నెల వ్యవధిలోనే 55 వేల ఉద్యోగాలు భర్తి చేసింది. ఇంకా ఉద్యోగాల కోసం ఎదురుచూసున్న యువత సంఖ్య లక్షల్లో ఉంది. అందుకి తగట్టుగా మా ప్రభుత్వం ఉద్యోగాల భర్తికి ప్రణాళికలు కూడా సిద్ధు చేస్తే కొందరు మాత్రం వాటిని అడ్డుకోవడం కోసం కుటులు చేస్తున్నారు అలాంటి వారిని ప్రజలు నిలదియాలి” అని కోరారు.

រៀនុយិរដ្ឋិ ម៉ស៊ស្ថី មើលុយម៉ែន្តឹះ ឬតិច ឬក្រមោរ្ប



ತೆಲಂಗಾಣ ಸೀರಿಯಲ್ ರೇವಂಟ್ ರೆಡ್‌ಪಿ ಮಂಚಿ ಮನಸುನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಅನಿ ಡಿಪ್ಯುಲ್ಟ್ ಸೀರಿಯಲ್ ಭಟ್ಟಿ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕು ಕೊನೆಯಾದಾರು. ನೇಡು ಎನ್ನಿ ಗುರುತುಲಾಲ್‌ ಪದವಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲ್ಕು ಅವಶ್ಯಲ್ ಪ್ರದಾನ್‌ ಪ್ರವರ್ತನ್‌ ಭಟ್ಟಿ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕು ಪಾಲ್‌ನಿ ಪ್ರಸಂಗಿಂಚಾರು. ಈ ಸಮಾವೇಶಂಲ್ ಆಯನ ಮಾಟ್ಲಾಡುತ್ತಾ.. ಎನ್ನಿ ಸಂಖ್ಯಾನ್ ಕಿಂದ ತಮ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಚಾಲಾ ಭರ್ಪು ಚೇಸಿಂದನಿ ಚೆಪ್ಪಾರು. ಗತಂಲ್ ಬೀಂಗರ್‌ವೆನ್ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಈ ನಿಧುಲನು ಗಾಲಿಕಿ ವದಿಲೆಸಿಂದನಿ, ಕಾನೀ ತಾಮು ಅಲ್ಲ ಚೇಯಡಂ ಲೆದನಿ ಅನ್ನಾರು. ಸೀರಿಯಲ್ ರೇವಂಟ್ ರೆಡ್‌ಪಿ ಮನಸುನ್ನು ನಾಯಕುಡಣಿ, ಪ್ರಜಲ ಕೋಸಂ ನಿಜಂಗಾ ಹನಿ ಚೇಸುವಾರನಿ ಬಳಿ ಪ್ರಾಗ್‌ಡಲ ವರಂ ಕುರಿಪಿಂಚಾರು. ತಾಮು ಮಾಟಲ್

తెలంగాణ బీజేపీ నేతలకు కేంద్ర మంత్రి కిపన్ రెడ్డి వార్షికంగా జచ్చారు. నాంపల్లిలోని బీజేపీ రాష్ట్ర కార్యాలయంలో ఆయన ముఖ్యానేతలతో సమావేశమై నేతలకు క్లాస్ జచ్చారు. కొండరు నేతలు వ్యక్తిగత ఎజిండాలో పని చేస్తున్నారని అగ్రహం వ్యక్తం చేశారు.

ఎవరికి వారు ఇష్టం వచ్చినట్లు (పెన్ మీట్లు పెట్టి వ్యక్తిగత దూషనలకు దిగితే చర్యలు తప్పవని హెచ్చరించారు.

అనుమతి తప్పనిసరి... పార్టీ కార్యాలయాన్ని వ్యక్తి గత అవసరాలకు వాడుకుంటే ఊరుకునే లేదని నేతలకు గట్టిగా చెప్పారు. పార్టీ అధికులో పార్టీ లైన్ ప్రకారమే మాటల్లాడాలని సూచించారు. ఇక మీదట ప్రెన్ మీట్లు పెట్టాలంటే అనుమతి తప్పనిసరి అని పేర్కొన్నారు. ఇది తనతో పాటు అందరికి వర్తిస్తుందని కేంద్రమంత్రి కిపన్ రెడ్డి స్పష్టం చేశారు. బీజేపీ పార్టీ నేతలు పూర్ణాగా ప్రవరించాలని సూచించారు.

‘ప్రభుత్వమే’ ఉద్యమాలకు దక్కినే గుర్తింపుగా భావిస్తున్నాడు



ಮಲಂತ ಪಂಚಂತ.

ర్మా వుల్కన మరీ కానుక గ్రహణించిన మంట సర్వ.

భూతిక పంటల కనీస మర్గదర్శక ధర పెంపు

ಕೇಂದ್ರ ಕಾರ್ಯಾನಿಷ್ಠ ಕೀಲಕ ಸಭ್ಯರಾಲು!

ప్రధానమంత్రి నేరెంద్ర మోది ప్రభుత్వం రైతులకు మరో బహుమతిని ప్రకటించింది. ప్రధాని మోది అధ్యక్షతన జరిగిన కేంద్ర కేబినెట్ సమావేశంలో కీలక నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. ఖరీఫ్ పంటల కనీస మద్దతు ధరను పెంచారు. పంటల పెట్టుబడిపై కనీసం 50 శాతం లాభాలు ఉండేలా కనీస మద్దతు ధరను నిర్జయించారు. వఱకి క్రొంటాకు రూ. 69 కనీస మద్దతు ధర పెంచారు. అలాగే ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని బద్వేల్-నెల్లారు మధ్య నాలుగు లేస్ ప్రైవే నిర్మాణానికి కేంద్ర కేబినెట్ ఆమోదం తెలిపింది. బుధవారం(మే 28) జరిగిన మంత్రివర్గ సమావేశంలో, ఖరీఫ్ పంటల కనీస మద్దతు ధర పెంచే ప్రతిపాదనకు ఆమోదం లభించింది. కేబినెట్ సమావేశంలో మరో ఐదు ముఖ్యమైన నిర్ణయాలకు ఆమోదం లభించిందిని కేంద్ర మంత్రి అశ్విని ప్రైష్టవ్ తెలిపారు. వీటిలో రైతులకు సంబంధించి మాడు ముఖ్యమైన నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. బద్వేల్-నెల్లారు మధ్య నాలుగు లేస్ ప్రైవే నిర్మాణంతో నాలుగు ఇండప్రియల్ కారిడార్లకు కనెక్టివిటీ పెరుగుతుందని అశ్విని ప్రైష్టవ్ తెలిపారు. ప్రైవే నిర్మాణానికి రూ. 3,653 కోట్లు కేటాయిస్తున్నట్టు వెల్లడించారు. వార్డా-బల్లార్ఘ రైల్వే మార్గాన్ని నాలుగు లేస్లుగా విస్తరించబోతున్నట్టు పేర్కొన్నారు. 2025-26 మార్కెటీంగ్ సీజన్ కోసం 14 ఖరీఫ్ పంటలకు కనీస మద్దతు ధర పెంపుదలకు ప్రధాని మోది అధ్యక్షతన జరిగిన ఆర్కిట వ్యవహారాల కేబినెట్ కమిటీ ఆమోదం తెలిపిందిని అశ్విని ప్రైష్టవ్ తెలిపారు. 2025-26 మార్కెటీంగ్ సీజన్ కోసం ఖరీఫ్ పంటల కనీస మద్దతు ధరను ప్రభుత్వం పెంచిందని, తడ్వారా ఉత్పత్తిదారులకు వారి ఉత్పత్తులకు లాభదాయకమైన ధరలు లభించేలా చూడవచ్చని ఆయన అన్నారు. గత సంవత్సరంతో పోలిస్టే అప్పుదికంగా MSP పెరుగుదల నైజర్ సీడ్ (క్రొంటాకు రూ. 820), ఆ తరువాత రాగి (క్రొంటాకు రూ. 596), పత్తి (క్రొంటాకు రూ. 589), నువ్వులు (క్రొంటాకు రూ. 579) ఉన్నాయి. 2025-26 మార్కెటీంగ్ సీజన్కు ఖరీఫ్ పంటలకు MSP పెరుగుదల 2018-19 కేంద్ర బడ్జెట్ ప్రకటనకు అనుగుణంగా ఉండని, ఇది అణ్ణిల భారత సగటు ఉత్పత్తి వ్యయం కంటే కనీసం 1.5 రెట్లు మద్దతు ధరిని నిర్జయించినట్లు ఆయన అన్నారు. రైతులు తమ ఉత్పత్తి వ్యయం కంటే

භාජන ක්‍රියා ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රමාණ ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රමාණ

నటవారసులు చాలా మంది సిసీపరిప్రమకు పరిచయం అవుతున్నారు. కానీ వీళ్లలో ఎవరూ అంతగా ప్రభావం చూపడం లేదు. అందంతో లేదా నటనతో మెప్పించలేక తడబిడుతున్నారు. ఇటీవలి కాలంలో జాస్సికపూర్, సారా అలీభాన్, అనన్య పాండే మాత్రమే నటవారసులలో మంచి పేరు తెచ్చుకున్నారు. ఆ తర్వాతి జనరేషన్ లో చాలా మంది పెద్ద తెరకు పరిచయమైనా కానీ, ప్రయోజనం లేదు. వారి నటప్రదర్శన అంతగా ఆకట్టుకోవడం లేదు. కనీసం అందచందాలు, గ్లామర్ ఎలివేషన్ పరంగానూ ఎవరూ మెప్పించలేకపోయారు. తొక్క తరం నటీనులును చూసాక.. ప్రేక్షకులు హృద్రీగా పెడవి విరిచేస్తున్నారు. కానీ వీళ్లందరికి భిన్నంగా మేటి కథానా యిక రవినాటాండ్ర్ కుమార్తె రాపా తడానీ చంపుతోంది. రాపా అందచందాలు, మేని విరుపులకు కుర్రకారులో గుబులు పుడుతోంది.



సీనిపరిప్రకమలో పేరున్న బిజెనెన్ మాగ్నోట్స్ తదానీలు. హిందీ బెల్ల్ లో పంపిణీ రంగం సహి సినీ నిర్మాణ రంగంలో తదానీలు పెద్ద స్థాయి వ్యక్తులు. అలాంటి గొప్ప కుటుంబం నుంచి వచ్చిన రాష్ట్ర పరిప్రకమకు పరిచయం కాక ముందే అందరి దృష్టిని ఆకర్షించింది. ఇప్పుడు తన మహీయ లెగెసన్ ముందుకు తీసుకెళ్లడానికి చాలా శ్రమిస్తోంది. రహిస్సా తరఫోలోనే అద్భుతమైన ద్వాస్పులతో అదరగొడుతోంది. రాష్ట్ర ఇటీపల అజయ్ దేవగం మేనల్లుడు అమన్ దేవగం సరసన అజాద్ అనే చిత్రంలో నటించింది. ఈ చిత్రంలో అదిరిషోయే స్పృష్ట నంబిర్ లో కూడా నరించింది. రాష్ట్ర నటులు, అందచందాలకు మంచి మార్పులై వేశారు. ఇక ఇదే పుష్పారులో రాష్ట్ర తడానీ టాలీపుడ్ లో అగ్ర హీరోల సరసన నటించడానికి ఎక్కువ సమయం పట్టడని ఊహిస్తున్నారు. రాష్ట్ర టాలీపుడ్ కి తెలుగు చిత్రసీమలో ప్రవేశిస్తే ఇకడు ఒక ఊపు ఊపడం భాయం. ఈ టీనేజీ బూటీ సహజ సౌందర్యం, ఒడ్డు పొడుగు, మత్తెక్కించే కట్టు ప్రధాన ఆకర్షణ. అందుకే రాష్ట్ర వేగంగా టాలీపుడ్ లో దూసుకెళ్లతుందని అంచనా వేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా ఇండస్ట్రీలో ప్రవేశించేందుకు అవకాశం ఉన్న నవతరం హీరోలకు కూడా రాష్ట్ర బెస్ట్ ఆప్టోన్ గా మారుతుందనడంలో సందేహం లేదు. అయితే రాష్ట్ర తడానీ నందమూరి మోకష్టు డెబ్యూ చిత్రంలో నటిస్తుందని ప్రచారం సాగినా కానీ, ఆ తర్వాత ఈ మూర్ఖి గురించిన సమాచారం ఏదీ బహిర్గతం కాలేదు. అటు హిందీలో పలు చిత్రాలకు రాష్ట్ర తడానీ సంతకాలు చేసిందని తెలుసోంది.

ಮೊಂತ್‌ಹಿಲ್ ಸಿರ್ಕುಲ್ಯುಲೇಶನ್ ಜಾಗ್ನಿ ಕಾರ್ಪೊರ್ ಕಾಮರ್ಟ್

జాన్సీ కపూర్ - ఇష్టాన్ ఖట్టర్ నదీంచిన పెంచుమ్బోండ్
కేన్స్ ఫిల్మ్ ఫిస్టివల్లో ప్రదర్శితమయిన సంగంతి తెలిసిందే. సినిమా
ప్రదర్శనకు ముందు జాన్సీ సోడరి భువీ కపూర్ తన ప్రియుడు శిథిర్
పహారియా, స్నేహితుడు బర్తీతో ఫ్రెంచ్ రివేరాలో సందడి చేసారు.
జాన్సీ మూవీకి వీరంతా ప్రచార సాయసికి విచ్చేసారు. ఆ తర్వాత
జాన్సీ వరుగు రెడ్ కార్బూల్ పై క్యాల్ వాక్ లటో మతులు చెడుగొట్టిన
సంగతి తెలిసిందే. జాన్సీ చివరిగా బ్లాక్ కలర్ డిజెనర్ దుస్తుల్లో
కనిపించింది. దీనిలో రెట్రో అప్పియర్ పూడుయాలను కొల్లగొట్టింది.
ఈవెంట్ నుంచి షోలోలు ఇప్పటికే ఇంటర్వెంట్ లో ప్రెరల్ గా మాయి.
సుప్రాంతం లోటీ లోక్ కుచుట్టో గ్రహించి అందరికి కూడిన



ఆకర్షించింది. తన సైలిష్ ఫోటోలను షేర్ చేసిన జాన్సీ ముంబై వర్షాలకు సిద్ధంగా ఉంది ..రియా క్వాప్స్ న్ కోసం నన్ను చంపకు అని రాసింది. ప్రస్తుతం ఫ్యాఫ్స్ డిజైనర్ కం నిర్మాత రియా కప్పార్ ని ఉండేశిస్తూ జాన్సీ చేసిన టీఎస్ వైరల్ గా మారుతోంది. కేన్స్ లో జాన్సీ నసించిన పూమ్ బౌండ్ ని ప్రదర్శించాక, 9 నిమిషాల స్థాండింగ్ ఒపేషన్ లభించింది. నీరజ్ ఘయ్యాన్ దీనికి దర్శకత్వం వహించారు. ఇది ఈ సంపత్తురం కేన్స్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్లో ప్రదర్శించబడిన ఏకైక భారతీయ చిత్రంగా నిలిచింది. తాజాగా రిలీజైన ఫోటోలలో జాన్సీ, ఇప్సన్ ఖట్టర్, కరణ్ జోస్ రెడ్, చిత్రనిర్మాత నీరజ్ ఘయ్యాన్ మరియు ఇతరులతో కలిపి ఫోజులిచ్చివట్టు కలిపిపుంది.



కల్ప 2 కణీగొ ఎన్నోట్లు వేచిచూడాలా..?



ప్రభాన్ సినిమాలు మొదలు పెట్టడమే కానీ వాటి రిలీజ్ ఎప్పుడన్నది మాత్రం చెప్పడం కష్టమనేలా ఉండి ప్రస్తుత పరిస్థితి మాస్కుంటే. బాహుబలి నుంచి వరుస పొన్ ఇండియా సినిమాలతో ప్రభాన్ సినిమా సినిమాకు తన రేంజ్ పెంచుకుంటూ వస్తున్నాడు. ఆధిపత్యమ్ అంటూ డైరెక్ట్ గా బాలీవుడ్ డైరెక్టర్ తో ఒక సినిమా చేశాడు. ఐతే ఆ సినిమా ఆశించిన ఘలితాన్ని ఇవ్వలేదు.

ఐతే సలార్ 1 అంటూ ఒక భారీ సినిమా చేశాడు రెబల్ స్టార్. కె.జి.ఎఫ్ తో సూపర్ హిట్ అందుకున్న ప్రశాంత్ నీల్ డైరెక్టన్ లో ఈ సినిమా వచ్చింది. సలార్ 1 మాన్ హిట్ అందుకున్నాక కల్గి 2898 AD అంటూ మరో అద్భుతాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తెచ్చాడు. నాగ్ అళ్చిన్ డైరెక్టన్ లో తెరకెక్కిన కల్గి సినిమా 500 కోట్ల పైన బడ్జెట్ తో రూపొందించారు. ఐతే కల్గి 1 పూర్తింది సరే కల్గి 2 ఎప్పుడన్న డౌట్ మొదలైంది. ఆ సినిమాకు ఎక్కువ త్రైం తీసుకునేది లేదు 2025 లోనే రిలీజ్ అని అప్పట్లో చెప్పినా ఇప్పుడు అనులు ఆ ప్రాణేళ్కు ఎప్పుడు ఫూటోంగ్ మొదలవుతుండా అన్న ప్రశ్న వినిపిస్తుంది. పుస్తతం ప్రభాన్ రాజు సాంచ సినిమా చేసునాడు. దారాపు రెండేళ్

గా ఆ సినిమా ఫూటోంగ్ లోనే చేస్తున్నాడు ప్రభాన్. మరోపక్క వానుత్త శాంజీ సినిమా కూడా చేస్తున్నాడు ప్రభాన్. ఈ రెండు సినిమాలు ఫూర్తి కాగానే స్పీరిట్ ట్రైన్ లో ఉండి. సందీప్ వంగ ప్రభాన్ ఎప్పుడు దేట్స్ ఇస్టే అప్పుడు సినిమా స్టాట్ చేయాలని ఉత్సాహంగా ఉన్నాడు ఇవే కాకుండా ప్రభాన్ కల్గి 2, సలార్ 2 సినిమాలు చేయాలి. సలార్ 2 ఎలాగు ప్రశాంత్ నీల్ తార్క సినిమా అయ్యాక ఉండొచ్చు. ఐతే కల్గి 2 ఎప్పుడన్నది ఇంకా క్లారిటీ రాలేదు. ప్రభాన్ రాజు సాంచ లాంటి సినిమాకే రెండేళ్కు పైన త్రైం తీసుకున్నాడు. ఇక కల్గి 2 మరింత భారీగా ఉంటుందని అంటున్నారు. మరి అలాంటి సినిమాకు ఇంకెంత త్రైం తీసుకుంటాడు అన్నది చూడాలి.

సలార్ 2, కల్గి 2 సినిమాలు ఎలా లేదన్నా 3, 4 ఏళ్ల దాకా ఎక్స్ పెక్స్ చేయడం పొరపాటే అయ్యేలా ఉంది.

ప్రభాన్ కూడా వరుస సినిమాలు కమిట్ అవ్వడమే కాద వాటిని ఫూర్తి చేసేలా కాస్త ఎక్కువ ఇన్స్ట్రో మెంట్ చూపిస్తే బెటర్ మరి అనులు ప్రభాన్ సినిమాలు లేట్ ఎక్కడ జరుగుతుంది అన్నది తెలియదు కానీ ప్రాణ్ మాత్రం వెయిల్ చేసునానే ఉనారు.

1
δ
ε
θ
η
ι
ρ
σ
τ
ν
χ
ψ

స్వంత సాహి వ్లాసింగ్.. ఏడాట చివర్లును అట కూడా..?



సౌత్ స్టార్ హీరోయిన్ నమంత మన దగ్గర సినిమాలతోనే స్టార్ డం తెచ్చుకోగా నార్త్ సైడ్ మాత్రం వెబ్ సీరీస్ లతో అలరిస్తూ వచ్చింది. అప్పటివరకు నమంత హీరోయిన్ గా మాత్రమే చేస్తుంది అనుకున్న వారందరికి ఫ్యామిలీ మ్యాన్ 2 సీరీస్ లో ఒక వెరైటీ రోల్ చేసి సర్ ప్రైజ్ చేసింది. నమంత లోని ఈ టూలెంట్ చూసిన బీ టొన్ ఆడియోన్ ఆమెకు ఫ్యాన్స్ గా మారిపోయారు. ఫ్యామిలీ మ్యాన్ మేకర్స్ తోనే సిటాడెల్ సీరీస్ ని కూడా చేసింది నమంత. రాజ్ అండ్ డిక్ డ్రైక్షన్ లో నమంత చాలా కంఫర్టబుల్ గా సీరీస్ లు చేస్తుందని తెలుస్తుంది. ఇదే కాదు నమంత నిర్మాణంలోకి అదుగు పెట్టింది. నమంత తోలి సినిమా శుభం ఈముధ్యంలో రిలీజైంది. త్రాలాలూ మావింగ్ పిక్చర్స్ బ్యానర్ లో సమంత నిర్మాతగా చేసిన శుభం కమర్చియల్ లెక్కలు ఎలా ఉన్నా నిర్మాతగా సక్రెన్ కి పేరు తెచ్చి పెట్టింది. ప్రశ్న సమంత తన బ్యానర్ లో మొదట అనోన్స్ చేసిన సినిమా మా ఇంటి బంగారం. ఆ సినిమాలో సమంత లీడ్ రోల్ గా నటిస్తుందని తెలుస్తుంది. తుపోకి పట్టుకుని సమంత పోస్టర్ తో మా ఇంటి బంగారం సినిమా ఆపోన్స్ చేశారు. ఐటే ఆ సినిమా ఏమైందో కానీ సడెన్ గా శుభం అంటూ కొత్త ప్రాజెక్టు తో వచ్చి ఆ సినిమాను గట్టిగా ప్రమోట్ చేసి నిర్మాతగా పర్సనల్ దురుస్తి అనిపించుకుంది నమంత. ఇక సమంత బ్యానర్ నుంచి వస్తున్న రెండో ప్రాజెక్టు మా ఇంటి బంగారం ఈ సినిమా కూడా ఘాటింగ్ పూర్తి కావొచ్చిందని తెలుస్తుంది. నమంత ఈముధ్యం మా ఇంటి బంగారం అప్పేట్స్ త్వరలో వస్తాయని అన్నది. ఐటే తెలుస్తున్న సమాచారం ప్రకారం సమంత ఈ సినిమాను కూడా ఇదే ఇయర్ లో లిలీజ్ ప్లాన్ చేస్తుందని తెలుస్తుంది. అన్న కుదిరితే ఈ ఇయర్ డిసెంబర్ లో ఆ సినిమాను వదిలేలా ప్లాన్ చేస్తున్నారట. సమంత నిర్మాతగా ఒకే ఇయర్ లో రెండు సినిమాలు రిలీజ్ చేయడం నిజంగానే గొప్ప విషయమని చెప్పాచ్చు. ఇక సమంత తన నిర్మాణంలో కాకుండా వేరే తెలుగు సినిమాలు ఎప్పుడు చేస్తుంది అని ఆమె ఫ్యాన్స్ ఎదురుచూస్తున్నారు. స్టార్ సినిమాలకు పూర్తిగా దూరమైన సమంతని మళ్ళీ స్టార్ కమర్చియల్ సినిమాల్లో చూడాలని ఫ్యాన్స్ ఆశిస్తున్నారు. మరి ఆ ఛాన్స్ ఎవరు ఎప్పుడు ఇస్టార్సన్డ్ చూడాలి. నమంత మాత్రం నిర్మాతగా చేస్తున్న సినిమాల్లో తన కూడా బూగమై తప ప్రేమ్ ని ఆలరిషుంది.

ଉଦ୍‌ବୃକ୍ଷଗିର୍କ ଉଦ୍‌ବୃକ୍ଷପରିପାଳନ କମିଟି

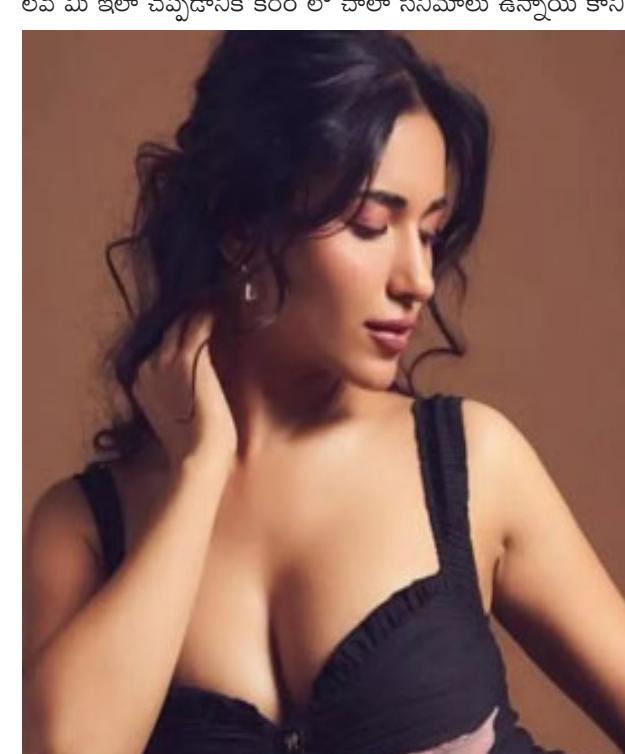
పీరోయ్ గా సక్కెన్ అవ్వాలంటే అందం..ఆభినయం ట్యూలెంట్ తో పాటు అర్ధష్టం కూడా కలిసి రావాలి. అప్పుడే అది సాధ్యమవుతంది. అందమైన భామలంతా పీరోయ్ ను కాలేరు. ప్రతిభా ఒక్కటే ఉన్నా సాధ్యం కాదు. ఆ రెండింటితో పాటు అర్ధష్టం కూడా తోద్దేనే సాధ్యమవుతంది. కానీ కన్నడ బ్యాటీ రుక్కిణీ వసంత మాత్రం అర్ధష్టానికి అర్ధప్రవాహంతురాలు అనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు. అమ్మడు సప్తసా గరాలు దాటి అనే కన్నడ చిత్రంతో తెలుగు నాట పరిచయమైన సంగతి తెలిసిందే. తోలి సినిమా తో ఇక్కడ మంచి పేరు తీసుకొచ్చింది. అమ్మడికి ఈ సినిమాలో అవకాశం ఎంత ఈజీగా వచ్చిందో తెలిస్తే పాక్ అవుతారు. అవును ఈ విషయంలో తానెంతో లక్కీ అని రుక్కిణీ చెప్పుకొచ్చింది. ఆ సినిమా డైరెక్టర్ ఇచ్చిన ప్రకటన పేపర్లో చూసి అతడి నెంబర్ కు ఒక్క మేసేజ్ పెట్టింది. అనుమతి ఇస్తే ఆడిషన్ లో పాల్గొంటాను అని ఆ మేసేజ్ లో ఉంది. నటనలో తను అభినువ్వాన్ని అందులో జోడించింది.



నరే రండి అని రిప్పె ఇచ్చారుట. ఆ మేనేజ్ డైరక్టర్ చూడకపోయి ఉంటే ఆ ఛాన్స్ తనకు వచ్చేది కాదని... దీన్నే అదృష్టం అంటారని పేర్కొది. కాబట్టి ఎంత కష్టపడినా నరే ఆవగింజంత అదృష్టం కూడా కలిసాన్నే గొప్ప స్థానానికి చేరుకునే అవకాశం ఉంటుంది. ప్రస్తుతం రుక్కిణీ వసంత్ వికంగా పాన్ ఇండియా ఛాన్స్‌లో అందుకుంటుంది. యంగ్ టైగర్ ఎస్టేషన్ సరసన డ్రాగన్ లో నటిస్టోంది. కన్నడ బ్యాటీ కావడంతో ప్రశాంత్ నీల్ మరో ఆలోచన లేకుండా రుక్కిణీని తీసుకున్నాడు. అలాగే మురగడాన్ దర్జకత్వం వహిస్తేను %-%మరాసిలోనూ ఈ భాషే పీరోయిన్. విజయ్ సేతుపతికి జోడీగా ఏస్ అనే చిత్రంలోనూ నటిస్టోంది. ఇలా ఇన్ని ఛాన్సులు వచ్చాయంటే కారణం తోలి సినిమాతో తానేంటే ప్రావీణ్యం

టొలీప్పుడ్ లో లుమ్పు ఖాళీ ఉయినట్టేనా..?

చిలసా సినిమాతో టూలీవ్వడ్ ఎంతో ఇచ్చిన రుహోని శర్యత్తు ఆ సినిమాలో తన పొత్తుతో చాలామంది ఆడియోన్ కి దగ్గరైంది. ఆ సినిమా డ్రైక్టర్ రాఘవ్ రవిచంద్రన్ రుహోని ఎలా ఆడిషన్ చేసి తీసుకున్నాడో కానీ అన్ స్లైట్ కాదు అఫ్ స్లైట్ కూడా రుహోని అలానే ఉంటుందా అనిపించేలా తన మ్యాజిక్ చూపించింది. ఐతే చిలసా తర్వాత హాట్ ఫస్ట్ కేస్ లో నటించిన అమృదు అది పర్మాలేదు అనిపించుకున్న నెక్కు కథల ఎంపికలో కాస్ట ప్రార్ట్ తప్పింది. డస్టీ హరి సినిమా చేసిన అమృదు ఆ తర్వాత పెద్దగా ఛాన్స్ లు అందుకోలేదు. అవసరాల శ్రీనివాస్ చేసిన నూటాక్కు జీల్లాల అందగాదు చేసినా లాభం లేకుండా పోయింది. ఐతే రుహోని శర్య సినిమాలైతే చేస్తుంది కానీ ఆమె పాపులారిటీ మాత్రం సంపాదించలేకపోయింది. హార్ట్ చాష్టర్ 1, సైంధవ్, అవరేషన్ వాలెంటైన్, శ్రీరంగ నీతులు,



అందులో ఏది ఆమెకు సరైన గుర్తింపు తీసుకు రాలేదు. అంతేకాదు ఆమె గ్రాఫ్ ని పడిపోయేలా చేశాయి. ఐతే రుహోని శర్ష కాన్పిడెన్స్ మాత్రం ఎక్కడ లూజ్ అవులేదు. అమ్మడు ఇప్పటికే తనకు తగిన రోల్ పడితే సత్తా చూపిస్తా అనే అంటుంది. ఐతే తెలుగులో ఒకసారి కెరీర్ దొన్ అయితే మళ్ళీ ఊపందుకోవడం చాలా కష్టం. ఒకటి రెండు కాదు గత రెండేళ్లలో రుహోని చాలా సినిమాల్లో అనలేమాత్రం ఇంపార్టెంట్ లేని పాత్రలు చేసింది. అవస్థి కూడా ఆమె కెరీర్ కి ఎనరు పెట్టేలా చేశాయి. ప్రస్తుతం అమ్మడు తమిక్ లో మాన్సు సినిమా చేస్తుంది. తెలుగులో లక్ష కలిసి రాకపోయినా తమికం లో అయినా అమ్మడి టాలెంట్ ని గుర్తిస్తారేమో చూడాలి. అమ్మడికి తెలుగు అఫర్లు ఇక కష్టమే అని చెప్పాచ్చు. తప్పకుండా రుహోని లాంటి యాక్టర్ కి మంచి పాత్రలు పడితే మాత్రం బాగుంటుందని ఆమెను ఇష్టవడే ఆడియోన్స్ అంటున్నారు. మరి ఇప్పటికేనా రుహోని ప్రతిభిన్ని ఎవరైనా గుర్తిస్తారా లేదా అన్నది చూడాలి. ఐతే రుహోని కూడా చేస్తే హీరోయిన్ గానే చేస్తా లాంటి లెక్కలేమి లేకుండా వచ్చిన ప్రతి రోల్ చేస్తూ వచ్చింది. ఐసే అడ్ ఆమెను కెరీర్ లో వెనకపడేలా చేసిందని చెప్పాచు.

