







# ಸಿಲ್ಟು ತರತಿಂಪುವೆಲೆ ನಿರ್ದುಲ ಸ್ವಾಹೆ

పైదరాబాద్ : జలమండలిలో సిల్ప తరలింపు పేరుతో నిధుల స్వాహ పర్వం నడుస్తోంది. చాలా డివిజన్ కార్యాలయాల్లో సిల్ప తరలింపు వాహనాలే కన్నించడం లేదని ఉన్నతాధికారులకు ఫిర్యాదులు వస్తున్నాయి. కొన్ని తప్పా, చాలా వాహనాలు ఎక్కడ తిరుగుతున్నాయా తెలియని పరిశీతి. ఉన్నతాధికారుల పర్వవేషణ లేకపోవడంతో క్షేత్రస్థాయిలోని కొందరు అధికారుల దండా నడుస్తోంది. గ్రేటర్ వ్యాప్తంగా సిల్ప తరలింపునకు గత ప్రభుత్వ హాయాంలో దళితబంధు కింద 162 వాహనాలు కొనుగోలు చేశారు. ఒక్కొ వాహనానికి రూ. 10 లక్షల వంతున మొత్తం రూ. 16 కోట్లకు పైగా వెచ్చించారు. లభీదారుల ఎంపిక మొత్తం అప్పటి ప్రజాప్రతినిధుల కనుసన్నాల్ని సాగింది. తమకు కావాల్సిన వారికి కేటాయించారనే ఆరోపణలు విన్నించాయి. దీంతో నిజమైన లభీదారులు నష్టపోయారు. తర్వాత వీటిని జలమండలి అద్ద ప్రాతిపదికన తమ అవసరాలకు తీసుకునేలా అధికారికంగా ఏర్పాట్లు చేశారు. వీటికి అయ్యే అద్ద, వ్రైవర్ జీతభ్రత్యాగులు, డీజిల్ ఇతర ఖర్చులన్నీ జలమండలి భరించేలా ఒప్పందం కుదిరింది. ఇలా 162 వాహనాలకు ఏటా రూ. 23.32 కోట్లు వరకు చెల్లింపులు చేసేందుకు సిద్ధమయ్యారు. ఇక్కడ వరకు బాగానే ఉన్నాయి. వీటి పనిశీరు అంతంత మాత్రంగా ఉండటంతో జలమండలికి నెలా నెలా భారం తప్పడం లేదు.



# ಉಂಟಿಲ್ಲೇ.. ಅನ್ನದ್ವರೆತ್ತ!



**పైదరాబాద్ :** నిఱంధనల ప్రకారం.. రోజుకు రూ.3,500 ల కంటే ఎక్కువ వ్యాపారం జరిగే కేంద్రాలన్నీ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నుంచి ఎఫ్సివెన్సెన్సీబి లైసెన్సు తీసుకోవాలి. దానికి రూ.2 వేల రుసుము చెల్లించాలి. అంతకంటే తక్కువ వ్యాపారం జరిగే కేంద్రాలు జీపొచ్చెంసీకి రూ.100 చెల్లించి పుడ్చ ఇన్సెప్టర్ వద్ద రిజిస్ట్రేషన్సు చేసుకోవాలి.

లద్దులు, బిర్యానీలో అతిగా వాడే రంగులు క్యాప్సుర్ వంటి సమస్యలకు దారి తీసాయని పైద్యులు పొచ్చరిస్తుంటే.. వర్షాలకు జీపోవెంసి చొరవ తీసుకోవట్టేదు. కొన్ని పోటుళ్లలో చికెన్ తింటే..చేతి వేళకి మెహింది పెట్టుకున్నట్లుగా రంగు అంటుకుంటుంది. అలాంటి ఫీర్యాదులను అధికారులు భారతు చేయట్టేదు.  
జీపోవెంసిలోని పలువురు ఫ్ల్యూడ్ ఇస్సెక్టర్లు లంచావతారం ఎత్తారు. పోటుళ్లు, తోపుడు బండ్లు, ప్లాస్టిక్ సెంటర్లు, జనరల్ స్టోర్లు, ఇతరత్రా కేంద్రాల్లో వసూళ్లకు పొల్చడుతున్నారు. ఎంతగా అంటే.. లంచం ఇచ్చిన వ్యాపారులు.. ఏం చేసినా పట్టించుకోవట్టేదు. ఇదీవల వెలుగుచూసిన పలు ఘటనలు అధికారులు బరితెగిస్తున్నారు అనేందుకు అద్దం పడుతున్నాయి. కుత్సుల్లాపూర్లోనీ ఓ పోటుల్లో కనిపించిన హనికర పెరుగు, మల్గాజిగిరిలో గుర్తించిన సాస్ వంటి ఆహార పదార్థాలను ప్రయోగశాలకు పంపకుండా.. సంబంధిత అధికారులు యజమానుల నుంచి ముదుపులు తీసుకున్నారనే విమర్శలు ఉన్నాయి. తనిఖీల్లో గుర్తించే గడువు తీరిన వస్తువులను, క్యాప్సుర్ కారణమ్యే రంగులు వినియోగాన్ని, ఇతర అనారోగ్యాలకు దారి తీసే ఆహార పదార్థాలను.. అక్రమార్జనకు వారుకుంటున్నారని ఆరోపణలు ఉన్నాయి.

ఎఫ్సెసెన్సెపి లైసెన్సుతో అవసరం లేని వ్యాపారులను కొందరు పుడ్ ఇన్సెప్టర్లు లక్ష్మిగా చేసుకుంటున్నారు. సికింద్రాబాద్, కోరి, అబిద్ధ్ ప్రాంతాల్లో ఇటీవల వసూళ్ వ్యవహారం వెలుగులోకి వచ్చింది. ఒక్క వ్యాపారి వద్ద రూ. 2 వేల నుంచి రూ. 10 వేల మేర వసూలు చేస్తున్నారు.

పొటక్కల్లు, బేకరీలు, ముడిసరకు తయారీ కేంద్రాలు, ఆహార పరిశ్రమల్లో తనిఖీలు చేపట్టినప్పుడు.. అక్కడ దొరికే హనికర వస్తువులు అవినీతి అధికారులకు లక్ష్మిం అవుతున్నాయి. వాటిని ప్రయోగశాలకు పంపిస్తామంటూ యజమానిని బెదిరించి బేరం కుదుర్చుకోవడం మామూలుగా మారిందనే విమర్శలు వస్తున్నాయి.

ఘాస్టిప్పడ్ సెంటర్లలో వాడే కొన్ని టమోటు, చిల్లీసాన్ కల్తీవని తేలినా కొందరు పుడ్ ఇన్సెప్టర్లు చర్యలు తీసుకోకుండా వసూళ్కు పాల్పడుతున్నారు.

## ద్రవరూపం.. వినియోగం అధికారి

**వికారాబాద్ :** పంటల అధిక దిగుబడులతో పాటు పెట్టిన పెట్టుబడికి ప్రశ్నిపురాణ రాజాలుగానే అవుగాశటలు ఇంకోనున్ తథి క్రమాగాంభో కైగుకు

ప్రతిష్ఠలం రావాలనేది అన్నదాతల ఆలోచన. ఈ క్రమంలో పైర్లకు యూరియా, ఇతర రసాయన ఎరువులను విశ్లేషించి వినియోగి స్తున్నారు. అధిక యూరియా వినియోగంతో తెగుళ్లు సోకడంతో పాటు భూసారం దెబ్బతింటోంది. ఈ నేపథ్యంలో దశలవారీగా ఎరువుల వినియోగాన్ని నియంత్రించడానికి ప్రభుత్వాలు సంస్కరణలు చేపట్టాయి. గుళికల రూపంలో వినియోగించే ఎరువు స్థానంలో డ్రవరూప(నానో) యూరియాను అందుబాటులోకి తీసుకొచ్చాయి. రైతులకు సర్దైన అవగా హన కల్పించకపోవడంతో ఆశించిన స్థాయిలో దాన్ని వినియోగించడం లేదు.

ఇది పరిస్థితి.. ఏటికేడు ఎరువుల వినియోగం పెరుగుతోంది. రైతులు అధికంగా పత్తి, కంది, పరి, మొక్కజ్ఞాన్, ఇతర కూరగాయలు పంటలకు మిగతా రసాయనాల కంటే అధికంగా యూరియానే వాడుతున్నారు. యూసంగిలోనూ పరి, మొక్కజ్ఞాన్, వేరుశనగ, కూరగాయలు పంటలకు యూరియా వినియోగం అధికంగా ఉంది. పంట ఎదుగుదల, దిగుబడు



చర్యతో పత్తి, వరి, మొక్కజోన్సు, కూరగాయల పంటల్లో తెగుళ బడద అధికమవుతోంది. వాటానీ నియంత్రించేందుకు క్రమిసంహరక మందు లను ఎక్కువగా వినియోగిస్తున్నారు. దీంతో రైతుపై భారం పడడంతో పాటు నేల నిస్పారమవుతోంది. అధిక యూరియా వద్దంటూ వ్యవసాయ నిప్పణలు సూచిస్తున్నా అన్నదాతలు పట్టించుకోవడం లేదు. ద్రవరూపంలో దొరుకుతున్న ఘనానికే మొగ్గు చూపుతున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ప్రస్తుత యాసంగిలో జిల్లాలో 9,363 మెట్రిక్ టన్నుల గుళికల యూరియా అవసరముంటుందని అధికారులు అంచనా వేసి అందుబాటులో ఉంచారు.

వృధా ఎక్కువ..గుళికల రూపంలో ఉన్న యూరియాను చల్లడం ద్వారా పంటలకు అందేది తక్కువ.. వృధా ఎక్కువ. విపణిలో 50 కిలోల యూరియా బస్టో ధర రూ. 268. కూలీల అవసరం లేకుండా నేరుగా రైతులే దీన్ని చల్లుకుంటారు. రవాణా భారం ఎక్కువ. అదే ద్రవరూపంలో ఉండే నానో యూరియా అర బీటరు ధర రూ. 250 ఉంది. ఇది నేరుగా మొక్కలకు విచికారీ చేయడంతో ఎక్కువ ఫలితం ఉంటుంది. భూసారం దెబ్బతినదు.

అవగాహన కలిపున్నాం.. - గోపాల్, జిల్లా వ్యవసాయాధికారి జిల్లాలో నానో యూరియా విపణిలో 1500 బీటర్లు అందుబాటులో ఉంది. గుళికల యూరియా కంటే ద్రవరూపంలో ఉండే నానో యూరియా ఎంతో మేలు. మొక్కపై ద్రవరూపంలో సమపాతల్లో పడి సుత్రజని సక్రమంగా అందుతుంది. దీన్ని సులువుగా వినియోగించుకోవచ్చు. ఈ విషయమే రైతులకు అవగాహన కలిపున్నాం.

**పక్కారి పట్టిన రాయితీ వాసుదాలు**

కరీంనగర్ : జిల్లాలో గుడ్లు-మాంసాహారం చికన్ పాష్ణ్ణ పుడ్లిలాగే చేపల ద్వారా పలు రకాల పొస్ట్స్ట్పుడ్ ఆహారం వంటివి అందుబాటులో ఉండేందుకు మొబైల్ ఫిష్ పాష్ణ్ణ పుడ్ కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేయాలన్న విధానం కైదరూబాదీలో అమలవుతోంది. జిల్లాలో కూడా అమలు చేసేందుకు ప్రభుత్వం రాయితీ వాహనాలు సమకూర్చింది. కానీ అవి పక్కారి పదుతున్నాయి. 50 శాతం రాయితీపై వాహనాలు ఇవ్వడమే కాకుండా ఫిష్ పాష్ణ్ణ పుడ్ కేంద్రాలు ఏర్పాటుకు తగిన శిక్షణ ఇప్పించింది. కరీంనగర్ జిల్లా పరిధిలో నాలుగు గ్రూప్లలకు రూ. పది లక్షల విలువ చేసే వాహనాలు సమకూ ర్యారు. మొబైల్ ఫిష్ అవుట్ లెట్ సెంట్ర్ స్క్రూ కింద వాహనాలిలచ్చి ఆరు నెలలకు

విర్మాటులో నిర్లక్ష్యం...  
జిల్లాలో చేపలు నిరంతరం అందుబాటులో ఉంటాయి. రెండు కోట్లకు పైగా పలు రకాల చేపలు పెంచేందుకు ఉచితంగా విత్తనాలు సరఫరా చేశారు. 25 లక్షలకు పైగా రొయ్యి పిల్లలను 908 చెరువులు దిగువ మానేరు జలాశయాలలో వీటిని పెంచి మార్కెట్లో విక్రయిస్తున్నారు. కేస్ కల్చర్ ద్వారా తిలాపియా చేపలు ఉప్పత్తి చేస్తున్నారు. ఇక్కడి నుంచి ఇతర ప్రాంతాలకు ఎగుమతి అవుతాయి. నిరంతరం అందుబాటులో ఉండే చేపల ద్వారా మొబైల్ ఫివ్ ప్వడ్ అపుట్లెట్లు విర్మాటు చేయడంలో అధికారులు ఏమి పట్టించుకోవడం లేదు. ఇటీవల మత్స్య శాఖ అధికారులతో ఏర్పాటు చేసిన ఈ అంశంపై సమీక్షించి కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేయాలన్న కలెక్టర్ ఆదేశాలు ఏ మేరకు అమలపుతాయో చూడాలి. మిద్రెపైన కేంద్రం... వాహనానికి అమర్చిన అపుట్ లెట్ డబ్బును తొలగించి మిద్రెపైకి చేర్చారు. వాహనాన్ని ఇతర అవసరాలకు ఉపయోగిస్తున్నారు. నాలుగు గ్రూప్లలకు కాకుండా మరిన్ని గ్రూప్లలకు రాయితీ వాహనాలు ఇవ్వాలిని అధికారులు దరఖాస్తులు స్వీకరించారు. ఇది ఇలా ఉండగా జిల్లా కేంద్రమైన కరీంగర్జున్ తోపాటు మునిపల్ కేంద్రాలలో కొండరు నిరుద్యోగులు తోపుడు బళ్ళపై ఫివ్ ప్రై చేసి అక్కడక్కడ విక్రయిస్తున్నారు. మర్యం దుకాణాలకు దూరంగా ఇవి కనిపిస్తుంటాయి. మొబైల్ కేంద్రాల ఏర్పాటుకు అధికారులు సెంటర్లు గుర్తించి వాటిని ప్రారంభిస్తే ఉపయోగం ఉంటుందన్న అభిప్రాయం వ్యక్తమవుతుంది. నోటీసులు జారీ చేస్తాం-దేవేందర్, సహాయ సంచాలకులు, మత్స్యశాఖ మొబైల్ ఫివ్ సెంటర్లు ఏర్పాటుకు రాయితీ వాహనాలు తీసుకొని వాటిని నెల్కొల్పాలని గ్రూప్లలకు నోటీసులు జారీ చేసి వర్యలు చేపడతాం. జిల్లా కలెక్టర్ ఆదేశాలు త్వరలో అమలు జరిగేలా చూసాం

# କାଳୀର ପର୍ମିଲୋ ଗୁତ୍ତେଣାର୍ ଅନ୍ଧରାଜ୍ୟ

**వేములవాడ :** వేములవాడ పట్టణంలో మురుగు కాలువల నిర్మాణ పనుల్లో గుత్తెదారు ఇష్టారాజ్యంగా వ్యవహరించడం పట్ల ప్రజలనుంచి విమర్శలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. ఇప్పటికే కాలువలు చాలా ఎత్తగా నిర్మించడంతో దుకాణల భూరింగీను మించిపోయాయి. దీంతో వ్యాపారులనుంచి తీవ్ర నిరసన వ్యక్తమవుతుంది. మరోటైపై పనులను గుత్తెదారు నిబంధనల ప్రకారం చేపట్టకపోవడంతో మున్సిపల్ అధికారులు, సిబ్బంది నిర్మాణ సామగ్రి మున్సిపల్ కార్యాలయానికి తరలించారు. పట్టణంలోని రాజన్వ ఆలయం ప్రధాన ద్వారం మెట్ల తైపై నుంచి గోశాల మీదుగా జిగిత్యాల బస్టాప్ కూడిలి వరకు దాదాపు ఆరు వందల మీటర్లు, మరోటైపై పట్టణంలోని తెలంగాణ కూడిలి నుంచి పాపన్గూడ్ కూడిలి వరకు మరో ఆరు వందల మీటర్ల పొడవు ఇరువైపులా కాలువలు నిర్మించి పుట్టాప్తాల విషయం కేవలు—క్రొస్ట్ రోడ్ క్రొస్ట్ రోడ్ —ఎత్తి

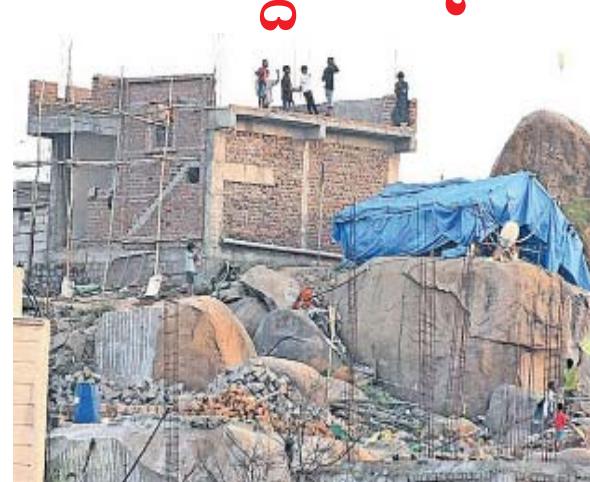
# ప్రతింగుల సంరం.

పైదరాబాద్: చైనా మాంజా పంజా విసరడానికి సిద్ధమవుతోంది. వాహనదారుల గొంతులు తెగిపోతున్నాయి. అధికారులు తనిఫీలుచేపట్టడంలేదు. నిషేధం ఉన్న దీని వికయించోద్దంటూ ప్రకటనలుజారీ చేసి చేతులు దులుపుకోవడంతో అక్రమార్థాలు యథేభూగావ్యాపారం సాగిస్తున్నారు. ఏటా పది కంటే ఎక్కువ ప్రమాదాలుచోటుచేసుకుంటున్నాయని గాంధీ, ఉప్పానియా ఆనుపత్రుల వైద్యులుచెబుతున్నారు. నాగోలు పైవంతెనపై వెళ్లున్న వాహనదారుడు, చిన్నారిగొంతుకలకు మాంజా చిక్కుశ్శొని రక్తస్థావమైన ఘుటనను నగరవాసులుమర్మిపోలేదు. పక్కలకు కూడా ఇది మరణశాసనంగా మారుతోంది. గాలిపటాలు ఎగురవేసేటప్పుడు ఎత్తెన భవనం నుంచి పడిపోవడం, విద్యుదాఘాతంతో గాయాలపొలైన ఘుటనలు ఏటా జరుగుతున్నాయి. వ్యాపారం ఎక్కడెక్కడంతే.. బేగంబజార్, అలిట్స్, పాతనగరం ప్రాంతాల్లో మాంజా వ్యాపారం ఎక్కువగా జరుగుతుంది. డిసెంబర్లో దిల్లీ, హరియాణా నుంచి ఈ సరకును తీసుకొస్తున్న వ్యాపారులుగోదాముల్లో దాచిపెడుతున్నారు. దుకాణాలు ఏర్పాటు చేసిన తర్వాత తెలిసిన వారికి చైనా మాంజాను వికయిస్తున్నారు. పండగ రోజుల్లో తనిఫీలు ఉండవని సంక్రాంతికి ముందు, తర్వాత రోజు విక్రయాలుసాగించడం పరిపాలిగా మారింది. గత విడాది రాచకాండ పోలీసులుచైనా మాంజా వికయిస్తున్న 65 మందిపై కేసులు నమోదు చేశారు. మాంజా తయారు చేస్తారిలా..

పైగా భూమయిలను కొందరు వ్యక్తులు ఆక్రమించారు. దిని విలువు సుమారు రూ.1500 కోట్లు. కోర్టును ఆశ్రయించి వారు సాంచేసుకునే ప్రయత్నాలు చేస్తుండగా.. అటవీశాఖ అధికారులు ఇటీవల్ల ప్రాక్షోర్షును ఆశ్రయించారు.

శేరిలింగంపల్లి మండలంగోపన్ పల్లి, భాజాగూడాలోని 38 ఎకరాల ప్రభుత్వ భూమయిల తమవే అంటూ కొందరు కోర్టును ఆశ్రయించారు. కిందిస్టోయి అధికారులు ప్రభుత్వ భూమయిలేనంటూ ఉత్తర్వు జారీచేసినా... రెవెన్యూ ఉన్నతాధికారుల సాయంతో వాటిని సాంచేసుకున్నారు.

గోపన్ పల్లిలోని సర్కే నంబర్ 36లో రూ. 150 కోట్ల విలువైన మూలాల ఎకరాల ప్రభుత్వ భూమయిల చెష్టెకి చెందిన ఓ రియల్ సంస్థ ఆక్రమించి ఓ జాతీయబ్యాంకులో తనభా ఉంచి రూ. కోట్లలో రుణం తీసుకు చెల్లించలేదు. దినిపై గతేడాది రెవెన్యూ అధికారులు, పోలీసుల ఫిర్యాదు చేశారు.



చేస్తారు. ఇది చాలా పదునుగా ఉంటుంది. వక్కలు, మనుషుల ప్రమాదం పొంచి ఉండబంతో కేంద్ర ప్రభుత్వం దీనిని నిషేధించిం జాగ్రత్తలు పాటించడం తప్పనిసరి..  
 బహుళ అంతస్తుల భవనాలపై ఉండే నీళ్ళ ట్యూంకులపై, ప్రహరీలేని భవనాల అంచుల వద్ద పతంగులు ఎగురవేసేటప్పుడు ప్రమాదాగుర్యే అవకాశం ఉంది. రహదారుల పక్షపున, వంతెనలపై వాలీ ఎగురవేయడం వల్ల ప్రయాణికులు ఇబ్బందులకు గురవుతుంటావిద్యుత్తు తీగలకు చిక్కుకున్న వాటిని తీసే క్రమంలో విద్యుదాఘాతాగుర్యే ఆస్ట్రారం ఉంది. గట్టలు, కొండలు, చెట్ల వద్ద ఎగురవేయడం వక్కల ప్రాణాలకు ముఖు వాటిలుతోంది.

## కీడా మైదానంపై క్స్నేచర్ రాయ

ఆదిలాహాద్ : జిల్లా కేంద్రం పరిధిలోకి వచ్చే మావల మందలల బధ్మిసావులం పంచాయతీ పరిధిలో తెలంగాం పల్లె కీడా ప్రాంగణానికి కేటాయించిన స్థలాన్ని కొండరు అక్కమిచేందుకు యుత్సుక్కున్నారు. పల్లె ప్రగతి కార్బూక్మంలో భాగంగా ఈ పంచాయతీ పరిధిలోకి వచ్చే దుబ్బగూడ క్రామం పక్కన స్టేచ్ నో. 72/53లోని 10 గంటల స్థలాన్ని ఇదీవేలే రెవెన్యూ అధికారులు కీడాప్రాంగణానికి కేటాయించారు. పాసుమంగా రెవెన్యూ శాఖ నుంచి అధికారికంగా కేటాయించినట్లు ఉత్తర్వుల వ్యస్ననే ఆ స్థలం అధినంలోకి తీసుకునే అవకాశం ఉంది. కాలిపోతే రాష్ట్ర వ్యవంతా ఎక్కుడా ఉత్తర్వుల ఇష్టుకపోవడంతో ఇక్కడ అదే పథ్థతి అమలవుతోంది. రెవెన్యూ అధికారులు సూచించిన చోటనే ఈ కీడాప్రాంగణాలను ఏర్పాటు చేస్తున్నారు.

బోర్డులు పెత్తినా.. దుబ్బగూడ వ్యస్నలంలో పంచాయతీ తరఫున రూ. లక్ష వరకు భర్య చేశారు. బోర్డు, ఇతర పరికాలు ఏర్పాటు చేశారు. పిల్లలు, యువత అటలు ఆదేందుకు, వ్యాయామం



చేసుకునేదుక అంతా సిద్ధం చేశారు. ఇంతలోనే 15 రోజుల కీందుల కొండరు ఆ స్థలం తప్పదంటూ వచ్చి అక్కడను బోర్డు, ఇతర పరికాలు తొలగించారు. సిమెంటు కాంకీటులో ఉన్న బోర్డులన్నీ యంత్రాలతో తొలగించి అక్కడే పడేశారు. అక్కడ స్థలాలకు దిప్పాండ్ పెరగడంతోనే ఇతరులు కన్సేసినట్లు సమాచారం.

మానమేలనో? జిల్లా కేంద్రంలోనే ద్రూగా రెవెన్యూ అధికారులు సూచించిన స్థలంలో తత్త్వంగమంతా జరిగిన అధికారులంతా ఎందుకు మంగంగా ఉంటున్నాఁ ఎపరింత అర్థం కావడం లేదు. అది ప్రమేయు ప్రక్కల స్థలమైతే రెవెన్యూ అధికారులు వ్యాపారం తప్పదం లేదు. నించండనల ప్రకారం నిర్దేశిత మొత్తానికి దీని కాలిపోతే నియంత్రిక ఇష్టు. అది కాలిపోతే విష్టుతు సంస్కరణ వాహనం ఏర్పాటు మరమ్మతులు కేంద్రానికి, మరమ్మతులు చేశాక సంబంధిత గ్రామానికి చేశార్చి. మరమ్మతు పూర్తయి గించి వరకు కాలిపోయినచేటి రోలింగ్ (ప్రశ్నాప్రమ్మాయ) నియంత్రిక అమర్చాల్చి ఉన్నా. ఎక్కుడా ఇలాంటి చర్చలు తీసుకోవడం లేదు. నియంత్రిక కాలిపోతే రైతులు వాటిని భాజలుపై లేదా ఎచ్చాలండ్లుపై మరమ్మతులు కేంసి తీసుకూరావాల్చిన పరిసీతులు నెలకొన్నాయి.

జిల్లా మంచిమాల్సులో చేస్తున్న మంత్రాల కొండరు తత్త్వం కావడంతో వచ్చి అక్కడను బోర్డు, ఇతర పరికాలు తొలగించారు. సిమెంటు కాంకీటులో ఉన్న బోర్డులన్నీ యంత్రాలతో తొలగించి అక్కడే పడేశారు. అక్కడ స్థలాలకు దిప్పాండ్ పెరగడంతోనే ఇతరులు కన్సేసినట్లు సమాచారం.

మానమేలనో? జిల్లా కేంద్రంలోనే ద్రూగా రెవెన్యూ అధికారులు సూచించిన స్థలంలో తత్త్వంగమంతా జరిగిన అధికారులంతా ఎందుకు మంగంగా ఉంటున్నాఁ ఎపరింత అర్థం కావడం లేదు. అది ప్రమేయు ప్రక్కల స్థలమైతే రెవెన్యూ అధికారులు వ్యాపారం తప్పదం లేదు. నించండనల ప్రకారం నిర్దేశిత మొత్తానికి దీని కాలిపోతే నియంత్రిక ఇష్టు.

మానమేలనో? జిల్లా కేంద్రంలోనే ద్రూగా రెవెన్యూ అధికారులు సూచించిన స్థలంలో తత్త్వంగమంతా జరిగిన అధికారులంతా ఎందుకు మంగంగా ఉంటున్నాఁ ఎపరింత అర్థం కావడం లేదు. అది ప్రమేయు ప్రక్కల స్థలమైతే రెవెన్యూ అధికారులు వ్యాపారం తప్పదం లేదు. నించండనల ప్రకారం నిర్దేశిత మొత్తానికి దీని కాలిపోతే నియంత్రిక ఇష్టు.

మానమేలనో? జిల్లా కేంద్రంలోనే ద్రూగా రెవెన్యూ అధికారులు సూచించిన స్థలంలో తత్త్వంగమంతా జరిగిన అధికారులంతా ఎందుకు మంగంగా ఉంటున్నాఁ ఎపరింత అర్థం కావడం లేదు. అది ప్రమేయు ప్రక్కల స్థలమైతే రెవెన్యూ అధికారులు వ్యాపారం తప్పదం లేదు. నించండనల ప్రకారం నిర్దేశిత మొత్తానికి దీని కాలిపోతే నియంత్రిక ఇష్టు.

మానమేలనో? జిల్లా కేంద్రంలోనే ద్రూగా రెవెన్యూ అధికారులు సూచించిన స్థలంలో తత్త్వంగమంతా జరిగిన అధికారులంతా ఎందుకు మంగంగా ఉంటున్నాఁ ఎపరింత అర్థం కావడం లేదు. అది ప్రమేయు ప్రక్కల స్థలమైతే రెవెన్యూ అధికారులు వ్యాపారం తప్పదం లేదు. నించండనల ప్రకారం నిర్దేశిత మొత్తానికి దీని కాలిపోతే నియంత్రిక ఇష్టు.

మానమేలనో? జిల్లా కేంద్రంలోనే ద్రూగా రెవెన్యూ అధికారులు సూచించిన స్థలంలో తత్త్వంగమంతా జరిగిన అధికారులంతా ఎందుకు మంగంగా ఉంటున్నాఁ ఎపరింత అర్థం కావడం లేదు. అది ప్రమేయు ప్రక్కల స్థలమైతే రెవెన్యూ అధికారులు వ్యాపారం తప్పదం లేదు. నించండనల ప్రకారం నిర్దేశిత మొత్తానికి దీని కాలిపోతే నియంత్రిక ఇష్టు.

మానమేలనో? జిల్లా కేంద్రంలోనే ద్రూగా రెవెన్యూ అధికారులు సూచించిన స్థలంలో తత్త్వంగమంతా జరిగిన అధికారులంతా ఎందుకు మంగంగా ఉంటున్నాఁ ఎపరింత అర్థం కావడం లేదు. అది ప్రమేయు ప్రక్కల స్థలమైతే రెవెన్యూ అధికారులు వ్యాపారం తప్పదం లేదు. నించండనల ప్రకారం నిర్దేశిత మొత్తానికి దీని కాలిపోతే నియంత్రిక ఇష్టు.

మానమేలనో? జిల్లా కేంద్రంలోనే ద్రూగా రెవెన్యూ అధికారులు సూచించిన స్థలంలో తత్త్వంగమంతా జరిగిన అధికారులంతా ఎందుకు మంగంగా ఉంటున్నాఁ ఎపరింత అర్థం కావడం లేదు. అది ప్రమేయు ప్రక్కల స్థలమైతే రెవెన్యూ అధికారులు వ్యాపారం తప్పదం లేదు. నించండనల ప్రకారం నిర్దేశిత మొత్తానికి దీని కాలిపోతే నియంత్రిక ఇష్టు.

మానమేలనో? జిల్లా కేంద్రంలోనే ద్రూగా రెవెన్యూ అధికారులు సూచించిన స్థలంలో తత్త్వంగమంతా జరిగిన అధికారులంతా ఎందుకు మంగంగా ఉంటున్నాఁ ఎపరింత అర్థం కావడం లేదు. అది ప్రమేయు ప్రక్కల స్థలమైతే రెవెన్యూ అధికారులు వ్యాపారం తప్పదం లేదు. నించండనల ప్రకారం నిర్దేశిత మొత్తానికి దీని కాలిపోతే నియంత్రిక ఇష్టు.

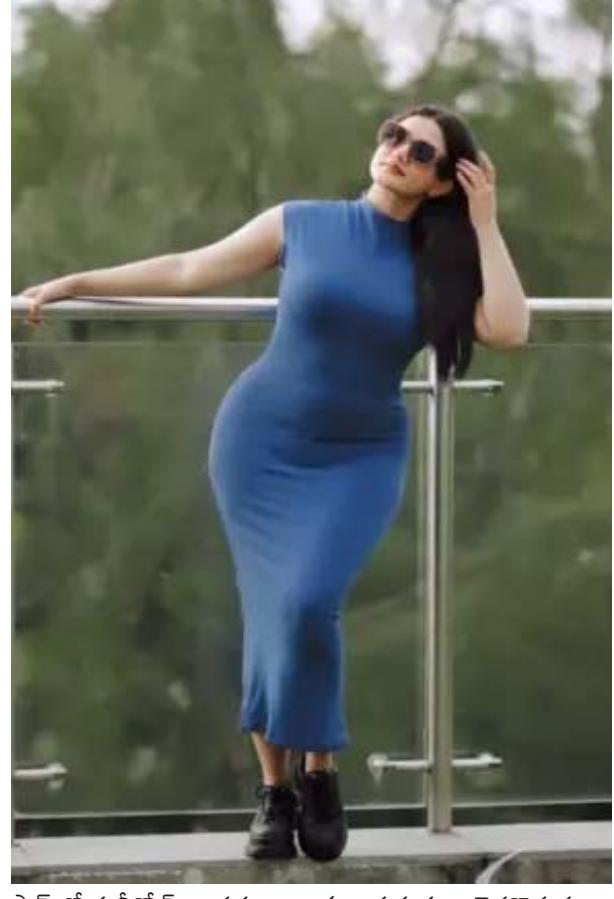
మానమేలనో? జిల్లా కేంద్రంలోనే ద్రూగా రెవెన్యూ అధికారులు సూచించిన స్థలంలో తత్త్వంగమంతా జరిగిన అధికారులంతా ఎందుకు మంగంగా ఉంటున్నాఁ ఎపరింత అర్థం కావడం లేదు. అది ప్రమేయు ప్రక్కల స్థలమైతే రెవెన్యూ అధికారులు వ్యాపారం తప్పదం లేదు. నించండనల ప్రకారం నిర్దేశిత మొత్తానికి దీని కాలిపోతే నియంత్రిక ఇష్టు.

మానమేలనో? జిల్లా కేంద్రంలోనే ద్రూగా రెవెన్యూ అధికారులు సూచించిన స్థలంలో తత్త్వంగమంతా జరిగిన అధికారులంతా ఎందుకు మంగంగా ఉంటున్నాఁ ఎపరింత



# ప్రాగీరాణ్ అదరుగాట్టించిా

2023 సంక్రాంతి బిల్లో విడుదలన వీర సింహరెడ్డి చిత్రంలో నటించింది హనీరోజ్. ఈ సినిమా చక్కని విజయం అందుకుంది. కొన్నేళ్ళ క్రితమే తెలుగు పరిశ్రమకు పరిచయమైన ఈ బ్యాటీకి ఇది ఒక సువర్ష అవకాశంగా మారింది. బాలయ్య సినిమాతో సక్షేపించి తన దరికి చేరింది. ఆ తర్వాత టాలీవుడ్ సర్క్యూల్స్ లో హనీ వైట్స్ గురించి తెలిసిందే. ఓ వైపు గ్లామరన్ పాత్రాలతో మరోవైపు ఫోఫుల రిబం కట్టింగులు, షో రూమ్ లాంచ్ లతో బాగానే ఆర్టింగిన హనీరోజ్.. పలు లేడీ బిరియింపెడ్ చిత్రాలకు సంతకాలు చేసింది. గత సంవత్సరం హనీరోజ్ కి బాగా కవిసాచ్చింది. కొత్త సంవత్సరంలో తన స్టార్ డమ్ ని మరో స్థాయికి తీసుకెళ్లాలని ఆశపడుతోంది. ఇంతలోనే పాత సంవత్సరానికి భాయ్య చెబుతూ కొత్త సంవత్సరం వైట్ తో అభిమానుల ముందుకు వచ్చింది. తన ఘోస్సు కు నూతన సంవత్సర శుభాకాండ్లు చెబుతూ సైషల్ షోటోఫూట్ ని ఇన్ స్టాలో షేర్ చేసింది హనీ. మీ అందరికీ అద్భుతమైన 2024 శుభాకాండ్లు.. అద్భుతాలు చేయండి అని వ్యాఖ్యను జోడించింది. నావీ బ్లా టైట్



ప్రాక్ లో హనీరాజ్ అందచెందాలు కుర్రాళ్ల మతులు చడగొడుతున్నాయి. కెరీర్ మ్యాటర్ కి వస్తే.. హనీ రోజ్ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన రేవెల్ చిత్రికరణ దిసెంబర్ 20 తో ముగిసింది. కొత్త సంవత్సరంలో ఈ సినిమా విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది. తాజా నోట్ లో రేవెల్ ఘాటింగ్ అనుభవం గురించి మాట్లాడింది. ఈ మాచీ చిత్రికరణ తనకు మరిపిపోలేని అధ్యాయం అని పేర్కొంది. తన 18 ఏళ్ల సుదీర్ఘ కెరీర్లో తనకు ఎదురైన అనుభవానికి భిన్నంగా రేవెల్ అనుభవాలు వెంటాడుతున్నాయని కూడా చెప్పింది. ఈ పాన్-ఇండియన్ ప్రాజెక్ట్లో అడుగు పెట్టడం ఒక ప్రత్యేకమైన అనుభవం. హీరోయిన్గా నా 18 ఏళ్ల కెరీర్లో మొదటిసారిగా, రేవెల్ని అత్యంత ఆకర్షణీయమైన పాత్రగా మార్చిన డైనమిక్, ప్యాప్నేట్ లేదీ డైరెక్టర్ శ్రేమతి ఆనందిని బాలా మార్గదర్శకత్వంలో పని చేయడం నాకు చాలా అనందంగా ఉంది... అని రాసింది. బాబూరాజ్, కళాభవన పోజీన్, జాఫర్ ఇంక్కి రాధిక, వందిత, తదితరులు ఈ చిత్రంలో నటిస్తున్నారు.

## ଶ୍ରୀପ୍ରିସ୍ଟୋନ୍ କୌଣସି ମାତ୍ରାରେ ବିକଳାରେ ବିକଳାରେ ବିକଳାରେ

సౌత్ ఇండియాలో హిరోయిన్ గా రెండు దశాబ్దాల కెరియర్ ని పూర్తి చేసుకున్న అందాల భావ త్రిప. ఈ అమృతు కెరియర్ ఇక ముగిసిపోయింది అనుకున్న టైంలో మజిరత్వం పొన్నియన్ సెల్వన్ సిరిస్ పడింది. ఈ మూవీ సిరిస్ త్రిప ఇమేజ్ ని మరల అమాంతం పెంచేశాయి. భారీ రెమ్యూనేరేషన్ డిమాండ్ చేసేంతగా ఆమెకి రేంజ్ పెరిగిపోయింది. ప్రస్తుతం తమికంలో అజిత్ కి జోడ్స్‌గా ఒక సినిమాలో నటిస్తోంది. అలాగే కమర్ హసన్ థ్ర్యూ లైఫ్ మూవీలో కూడా నటించే చాన్స్ అందుకుంది. మజిరత్వం దర్జకత్వంలో ఈ మూవీ తెరకెక్కుతోంది. అలాగే తెలుగులో మెగాస్టార్ చిరంజివికి జోడ్స్‌గా విశ్వాంభరత్ కూడా త్రిపనే హిరోయిన్ గా నటించనున్నట్లు ప్రచారం నడుస్తోంది. మరి ఇందులో వాస్తవం ఎంత అనేది అఫీషియల్ ఎసాన్స్



చేసేంత వరకు వెయిట్ చేయాల్సిందే. ఇదిలా ఉంటే ఇవ్వడు త్రిపహిందిలో కూడా అవకాశం సాంతం చేసుకుంది. 2010లో త్రిపహిందిలో అక్షయ్ కుమార్ కి జోడీగా కట్టు మీటా సినిమాలో నటించింది. ఆ తరువాత మళ్ళీ అవకాశాలు రాలేదు. 13 ఏళ్ళ తర్వాత హిందిలో మరో క్రేజీ ఆఫర్ సాంతం చేసుకుంది. ఈ సారి ఏకంగా సల్వ్యూన్ భాన్ కి నటించబోతోంది. తమిక్ డైరెక్టర్ విష్ణువర్ధన్ హిందిలో సల్వ్యూన్ భాన్ పీరోగా ది బుల్ అనే మూవీ చేస్తాన్నారు. ధర్మ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ పై కరణ్ జోహెర్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించబోతున్నారు. మాట్లాడు తిరుగుబాటును ఆపడానికి 1988 ఆవరేషన్ కాస్ట్ నిర్వహించిన ల్రిగెడియర్ ఫరూక్ బుల్స్రా నేతృత్వంలోని భారత పారాటూపర్స్ బయోపిక్ గా ఈ చిత్రం తెరకెక్కుతోంది. ఇందులో ఫరూక్ పాత్రలో సల్వ్యూన్ భాన్ కూడా ఎవరోట్టుకాదు. ఓపటి శార్మిలా ప్రించ్ వల్లినచురుకి

ఈ పాత్రకి కథలో చాలా ప్రాధాన్యత ఉంటుందని తెలుస్తోంది. శుక్రవారం మూవీ అఫీషియల్ గా లాంచ్ కానుంది. వచ్చే ఏడాది రెగ్యులర్ మాటీంగ్ కంప్లెక్స్ చేసుకొని రిలీజ్ చేయడానికి దర్జకుడు విష్ణువర్ధన షైన్ చేస్తున్నారు. ఈ దర్జకుడు తెలుగులో పవన్ కళాట్ హోర్స్ గా పంజా అనే మూవీ చేశారు.



# సంక్రాంతి స్వాధ్య అంతా కీణ్ గానే!



విదాది ముగింపులో రిలీజ్ అయిన యూనిమర్... సలార్ చిత్రాలు భారీ అంచనాల మర్యాద వచ్చినా? 18 ఏళ్ల లోపు యువకుల్ని మాత్రం నిరుత్సాహ పరిచిన సంగతి తెలిసిందే. పెద్దలకు మాత్రమే ఈ సినిమాలంటూ మార్కెట్ లో కి వచ్చాయి. భారీ వయాతెన్ని. హింస... కృత్రమం లాంటి అంశాలు ఆయా సినిమాలకు కీన్ సరిఫికెట్ లభించలేదు. సెన్సార్ ఇచ్చిన పట్టా ప్రకారం ఏ ట్యూగ్ తో రిలీజ్ అయ్యాయి. దీంతో 18 ఏళ్ల లోపు పిల్లలకు ఆ సినిమాలు ధియేటర్లో దూరమయ్యాయి. అవి ఓటీటీలో కి అందుబాటులోకి వచ్చిన తర్వాత చానుకోవడంతో తప్ప ధియేటర్లో వెనులు బాటు లేకపోవడంతో కొంత నిరుత్సాహానికి గురుయ్యారు. అయితే సంక్రాంతి రిలీజ్ లు మాత్రం దాదారుకీన్ గానే ఉండే అవకాశం ఉంది. ఇప్పటికే యువ హీర్ తేజ సజ్జ నటించిన హానుమాన్ సెన్సార్ ఘృత్యేసుకున్న సంగతి తెలిసిందే. జనవరి 12న రిలీజ్ అవుతున్న ఈ సినిమాకి యూ ఏ సరిపికెట్ వచ్చింది. దీంతో ఈసినిమాకి సెన్సార్ సుంచి ఎలాంటి ఆడ్డంకులు లేవని తేలిపోయింది. ఎలాంటి కట్ లేకుండా రిలీజ్ అవుతుంది. ఇక విక్టర్ వెంకటేష్ తొలి పొన్ ఇండియా చిత్రం సైంధవ కూడా జనవరి 13 సరిలీజ్ అవుతుంది. ఈ సినిమాకి కూడా సెన్సార్ సుంచి యువ సరిఫికెట్ వచ్చింది. ఇక సూపర్ స్టార్ మహేశ్ నటిస్టోస్సు గుంటూరు కారం కూడా కీన్ గానే రిలీజ్ అవ్వడాని ఛాన్న ఉంటుంది. త్రివిక్రమ్ సినిమాల్లో మరీ ఓవర్ గా హింస ఏండు. అనభ్యర్తకు అస్సలు ఛాన్నే ఉండదు. ఇంతవరకూ ఆయి సినిమాలకు ఏ సరిఫికెట్ వచ్చింది కూడా లేదు. దీంతో గుంటూరు కారం కూడా కీన్ గానే రిలీజ్ అయ్యే అవకాశం ఉంది. ఇక మార్కెట్ రాజూ రవితేజ నటిస్టోస్సు ఈగిల్ కూడా జనవరి 13న రిలీజ్ అవుతుంది. ఈ సినిమా కూడా ఎలాంటి కట్ లేకుండానే రిలీజ్ అవుతుందని అభిమానులు భావిస్తున్నారు. ఇక సంక్రాంతి కానుకగా నాగార్జున నటిస్టోస్సు నా సామిరంగ రిలీజ్ అవుతుందా? లేదా? అని ఇంతసేపు సస్పెన్షన్ కొనసాగింది. తాజాగా కొద్ది సేవతి క్రితమే క్లారిఫేచ్చింది. జనవరి 14న సినిమా రిలీజ్ చేస్తున్నట్లు అభికారికంగా ప్రకటించారు. ఇక ఈసినిమా కూడా సెన్సార్ సుంచి కీన్ సరిఫికెట్ లభించే అవకాశం ఉంది. ఇలా సంక్రాంతి రిలీజ్ లస్టీ దాదారుకీన్ గానే ఉండే అవకాశం ఉంది.

# ବାକ୍ସନ୍ ମିଳିବାରୀ.. ଏଣ୍ଡର୍ ପ୍ରା ଏଲ୍ଲେଜ୍ ଲୈନ୍ଡ



యంగ్ ట్రగర్ ఎస్టీఆర్ నటిసున్ దేవర్ సినిమాపై ఎలాంటి పైప్ ఉండో ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాల్సిన అవసరం లేదు. ఆచార్య తో డిజాస్టర్ అందుకున్ కొరటాల శివ దేవర ప్రాజెక్ట్ ని చాలా ప్రతిష్ఠిత్వాత్మకంగా తీసుకున్నారు. భారీ బడ్జెట్, భారీ కాస్టింగ్‌తో పాటూ బలమైన కథని ఈ సినిమా ద్వారా చెప్పబోతున్నాడు. ఈ సినిమా కోసం కెస్టీ బెట్ట్ లాంటి హాలీవుడ్ టెక్నిషియన్స్ కూడా వసిచేస్తున్నారు. భాలీవుడ్ బ్యాటీ జాన్సి కప్పార్ ఈ మూవిటీ తెలుగు వెండితెరకి హీరోయిన్ల పరిచయం అవుతుంది. భాలీవుడ్ అగ్ర హీరో స్టేట్ అలీభాన్ విలన్ గా నటిస్తున్నారు. సముద్రం బ్యాక్ క్రావ్ లో రివేంజ్ యాక్షన్ డ్రామాగా ఈ సినిమా రూపొందుతోంది. కాగా ఈ సినిమాపై ఆడియన్స్ లో ఇండట్రీ వర్గాల్లో భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. అంచనాలను మరింత పెంచుతూ సినిమా నిర్మాతల్లో కలిగిన కళ్యాణ్ రామ్ రీసెంట్ గా డివిల్ ప్రమాణస్ లో దేవర గురించి ఆసక్తికర విషయాలు పంచుకున్నారు. దేవర దాదాపు 80 శాతం ఘాటింగ్ పూర్తి చేసుకుండని, ప్రస్తుతం % ఎఫీఐ% పసులు జరుగుతున్నాయని, తఱతోనే గ్రిప్ప్ ని రిలీజ్ చేయబోతున్నామని, ఇందియన్ సినిమా పొస్టరీలోనే ఇప్పుటివరకు రాని ఓ భారీ విజావల్ ట్రీట్ ని దేవర తెలుగు ఆడియన్స్ కి పరిచయం చేయబోతున్నట్లు చెప్పారు. దీంతో ప్రస్తుతమైన దేవరపై ప్రైట్ పిక్స్ చేరిపోయింది కాగా దేవర తర్వాత ఎస్టీఆర్ లైన్వ్ కూడా సాలిడ్ గా ఉండబోతోంది. దేవర సినిమాని రెండ భాగాలుగా తెరకెక్కిస్తున్నారు కొరటాల శివ. పార్ట్ వన్ వచ్చే ఏడా ఏప్లిల్ లో గ్రాండ్ గా రిలీజ్ కానుంది. ఈ సినిమా ఘాటింగ్ పూర్తయి, వెంటనే ఎస్టీఆర్ అలస్యం చేయకుండా భాలీవుడ్ బడ్జెట్కు ‘పార్ట్ 2’ ఘాటింగ్ జాయిన్ అవుతాడు. వీలైనంత త్వరగా ‘పార్ట్ 2’ నమగించి ప్రశాంతి నీల్ దర్జకత్వంలో సినిమాని సెట్టు పైకి తీసుకెళ్ళి ఉంది. ఆ తర్వాత ‘దేవర పార్ట్ 2’ ఉంటుంది. ఈ ప్రాజెక్ట్ అన్ని భారీ బడ్జెట్ తో పాన్ ఇండియా స్టోర్లో రూపొందనున్నాయి. ఇంత సాలి అండ్ లాంగ్ లైన్వ్ భాలీవుడ్ లో మరే స్టోర్ హీరోకి లేదు. ఈ సినిమాలు కనుక సక్షేపించి ఆయితే ఎస్టీఆర్ క్రేజ్ పిక్స్ కు చేరడం గ్యారెంటీ అని చెప్పవచ్చు. ఇక ప్రస్తుతం ఖ్యామిలీతో వేకేపన్ వెల్లి తారక్ తిరిగి వచ్చిన వెంటనే దేవర మిగతా ఘాటింగ్ పూర్తిచేసి వెంటనే ‘పార్ట్ 2’ సెట్ లో అడుగుపెట్టనున్నాడు.

## స్వాస్థ లీడర్ సుంచి హారపోయిన్ గా!



మానుషి చిల్లర్ రెగ్యూలర్ గా నెటిజన్స్ ని మరియు తన అభిమానులను ఎంటర్ పైన్ చేస్తునే ఉంది. తాజాగా ఈ అమ్మడు చీర కట్టుకుని ఉన్న ఫోటోలను షేర్ చేసింది. గోవాలో ప్రత్యేక కార్బూకమంలో పొల్గాన్న సందర్భంగా మానుషి ఇలా సందడి చేసింది. బంగారు వర్షపు చీర కట్టి చాలా అందంగా, బుట్ట ఓమ్ముగా కనిపిస్తున్న మానుషి చిల్లర్ ఫోటోలు సోషర్ మీడియాలో తెగ సందడి చేస్తున్నాయి. ఈ రేంజ్ లో అందంగా కనిపిస్తున్న మానుషి చిల్లర్ ను భవిష్యత్తులో సౌత్ స్టార్ ఫోర్మోలకు జోడిగా చూస్తే బాగుంటుంది అనే అభిప్రాయంను చాలా మంది వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

