

సంహాదకీయం

ఏట కోసం ఖర్చుయ్యే విడ్యుత్ జల్ ఎంత శుక్రవిడ్యుట్సుందర్చింపే...!

ప్రస్తుతం ప్రపంచం అంతా ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజన్స్ అనే కొత్త టెక్నాలజీ చుట్టూనే తిరుగుతున్న సంగతి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం ఏపి సాధనాల శిక్షణకు అంతా ఆతృత, ఆనక్తి చూపిస్తున్నారు. ఈ సమయంలో ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజన్స్ వినియోగానికి వెచ్చించాల్సిన విద్యుత్థక్కి పరిమాణం అత్యంత ఎక్కువగా ఉంటుందని అంటున్నారు. అదెంతలా అంటే... మెగావాట్, గిగావాట్ దాటి పేరావాట్ లకు చేరేటంతగా! అవును... ఏపి సాధనం చాట్ జీపీటీని ఒక రోజు వాడటానికి అవసరమయ్యే విద్యుత్ భారీ స్టోయలో ఉంటుందని చెబుతున్నారు. అదెంతలా అంటే... ఒకరోజు చాట్ జీపీటీని వాడటా

డेव्रीన్ ఈ మేరకు కిలక విషయాలు వెల్లడించారు. ఇందులో భాగంగా... ఏపి సాధనాల తైనింగ్ కు, వాటి వినియోగా నికి ఖర్చు చేసే విద్యుత్చక్కి పరిమాణం 2027కల్లా నెదర్లాండ్స్, అర్జైంటీనా, స్వీడన్ వంటి చిన్న దేశాల వార్షిక విద్యుత్ వినియోగాన్ని మించిపోనుండట. ఇదే సమయంలో... ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ సాధనాలు అపార సమాచారాన్ని ఆపోశన పట్టి, మన ప్రశ్నలకు సమాధానాలిస్తాయి. ఇందులో భాగంగా టెక్ష్ట్, వీడియో సమాధానాలు పంపుతాయి. ఈ సమయంలో దీని వినియోగంపై శిక్షణ ఇవ్వడానికి ఎంతో విద్యుత్తును వినియోగించాలి ఉంటుంది. ఇదే సమయంలో తైనింగ్ కంప్లీట్ అయిన తర్వాత మన ప్రశ్నలకు సమాధానమిచ్చిన ప్రతిసారీ ఎక్కువగా కరెంటు ఖర్చువుతుంది. తాజాగా వెలువడు తున్న అంచనాల ప్రకారం... 2027 కల్లా ప్రపంచమంతటా ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ కోసం ఏడాదికి 85 నుంచి 134 టొవాట్ అవర్లకు విద్యుత్ వినియోగం చేరుతుందని అలెక్స్ డెవ్రీన్ అంచనా వేశారు. అందువల్ల ప్రపంచమంతటా ఏపి వినియోగం పెరుగుతున్న కౌద్ది.. అవసర మైన పనులకు మాత్రమే దాన్ని వినియోగించడం మంచిదని డెవ్రీన్ సూచించారు.

గిష్టార్డం లమలెక్కడ!



కరీనగర్ : మానవ అవసరాలు శీర్చేందుకు ఆవిష్కరించిన ప్లాస్టిక్ నిత్యావసర వస్తువుగా మారి మానవాలికి సహాలు విసురుతుంది. 75 మైక్రోస్ కన్స్ తక్కువ గల ప్లాస్టిక్ కవర్లను వాడవద్దని నిత్యం పురపాలికల్లో చెత్తేసేకరణ వాహనాల మైక్ల ద్వారా ప్రచారం చేస్తున్నారు. ప్రధాన కూడల్ల వద్ద ప్లాస్టిక్ వినియోగం వల్ల కలిగే అనర్థాలను వివరిస్తున్నారు. అయినప్పటికీ నిషేధిత ప్లాస్టిక్ కవర్లను విప్పలవిడిగా వినియోగిస్తున్నారు. కాలనీల్లోని భాళీ స్థలాలు, మురుగు కాల్యూలు, రహదారుల పక్కన ఎక్కడ చూసినా రంగురంగుల ప్లాస్టిక్ కవర్లు దర్జనమిస్తున్నారు. దీంతో కాల్యూలు పూడుకుపోయి మురుగు నీరు వెళ్లక దుర్గంధం వ్యాపిస్తుంది. ప్రచారాలు, అవగాహన కల్పిస్తున్న ప్పటికీ మార్పు రావడం లేదు. పురపాలికల్లో ప్లాస్టిక్ నిషేధానికి చేపట్టిన చర్యలపై బృందం పరిశీలించినది. ఆ వివరాలు..

మెల్లపల్లి బల్దియా పరిధిలో ప్లాస్టిక్ వినియోగం విషులవిడిగా జరుగుతోంది. బల్దియా అధికారులు దుకాణాలలో తనిఫీలు చేస్తూ జరిమానాలు విధిస్తున్నారు. 2022 ఏప్రిల్ నుంచి 2023 మార్చి వరకు సుమారు 350 దుకాణాలలో తనిఫీలు చేసి 270 కిలోల ప్లాస్టిక్ ను స్వీధించి చేసుకున్న అధికారులు సుమారు రూ.62 వేల వరకు జరిమానా విధించారు. ఈవిషయంపై బల్దియా కమిషనర్ జగద్దిశ్వర్ గాడ్ ను వివరణ కోరగా ప్లాస్టిక్ నివారణ క్యాపిటీ చేస్తున్నామనారు. నిత్యం చెత్తేకరణ ఆటోలతో ప్రచారం చేస్తునే, వార్డులలో ప్రజలకు అవగాహన కల్పిస్తున్నామని, జరిమానాలు విధిస్తున్నామనారు. ప్రస్తుతం ప్రత్యేక బృందాలను ఏర్పాటు చేస్తున్నామని, కలిన చర్యలు తీర్చుకొనాన్ని తెలిపారు. కొంక్రెట్

అనుకొన్నామని తలవారు. ఎలవళ్ల
 60 కేసులు.. రూ. 2 లక్షల జిరిమానా
 పట్టణంలో ప్లాస్టిక్ నిషేధం అమలు వ్యార్తిగా విఫలమవుతోంది.
 యథేచ్చగా ప్లాస్టిక్ ఉత్పత్తుల విక్రయాలు కొనసాగుతున్నాయి. ఒకసారి
 వాడిపారేసే ప్లాస్టిక్ కవర్లు వినియోగించరాదనే నిబంధన ఉన్నా
 వినియోగం పెరుగుతున్నే ఉంది. గత ఏడాదిలో మొత్తం 6 టన్నుల
 ప్లాస్టిక్ ను పురపాలక అధికారులు నీళ్జ చేశారు. 60 కేసులు నమోదు
 చేసి రూ. 2 లక్షల మేరకు వ్యాపారులకు జరిమానాలు విధించారు.
 దాడుల సమయంలో వారం రోజులు స్తుబ్బగా ఉంటున్న వ్యాపారులు
 ఆ తరువాత యథావిధిగా అమృకాలు కొనసాగిస్తున్నారు. ప్రజల్లోనూ
 అవగాహన కొరవడటంతో అందరూ ప్లాస్టిక్ పైనే ఆధారపడుతున్నారు.
 బిల్లియాలో పారిశుద్ధ అధికారులు, పర్యావరణ అధికారి ఉన్నపుటీకీ
 వ్యార్తిస్థాయిలో చర్చలు చేపట్లేకపోతున్నారు. ప్లాస్టిక్ కారణంగా
 కాల్పుల్లో చెత్త పెరుకుపోయి మురుగునీరు బయటకు వెళ్లేక దుర్గంధం
 వ్యాపిస్తోంది. వర్షాకాలంలో పరిస్థితి మరింత అధ్యానంగా తయారవు
 తోంది. జిగితాలు
 నారసంచుల పంచిం

రాయకల్ పట్టణంలో ప్లాస్టిక్, కిరాణ, కూరగాయలు, మాంసం విక్రయ కేంద్రాలు, పండ్ల దుకాణాలు వంటి సుమారు 600 వరకు వర్తక వాణిజ్య కేంద్రాలు ఉండగా 18,000 జనాభా ఉన్నారు. పురు అధికారులు తరచూ ప్లాస్టిక్ నిశేధంపై ర్యాలీలు, అవగాహన సమావేశాలు నిర్వహించడంతో పాటు చెత్త సేకరణ వాహనాల ద్వారా మైక్లో ప్రచారం నిర్వహిస్తున్నారు. దాతల సహకారంలో నారసంచులు పంపిణీ చేశారు. ఇప్పటివరకు జరిమానాల రూపంలో రూ.25 వేల ఆదాయం సమకూరింది. ప్లాస్టిక్ విక్రయాలపై కమిషనర్ సంతోషము ర్సు వివరణ కోరగా తరచూ తనిఖీలు నిర్వహించి జరిమానాల విధిస్తున్నట్లు పేరొన్నారు. విక్రయాలు జరిపితే మున్సిపల్ చట్టాల మేరకు కేసులు నమోదు చేయడంతో పాటు దుకాణాల లైసెన్సు రద్దు చేస్తామని పేచ్చరించారు. రాయకల్ పట్టణం నామమాత్రము తనిఖీలు

పట్టణంలో నిషేధిత ప్లాస్టిక్ కవర్లు అమృవద్దని, వినియోగించవద్దనీ ప్రచారం చేస్తున్నా క్షీత్రస్తుయిలో ఆచరణకు నోచుకోవడం లేదు. కూడా వద్ద జోర్రులను ఏర్పాటు చేశారు. వారంలో ఒకటి, దెండు సార్లలు మున్సిపల్ సిబ్జండి నామమాత్రపు తనిభిలు నిర్వహించి ప్లాస్టిక్ ను స్థాధించినం చేసుకుని జరిమానాలు విధిస్తున్నారు. కొన్నినెలల్లోనే వందల కిలోలక్కపైగా ప్లాస్టిక్ ను స్థాధించి చేసుకుని రూ. లక్ష్ పైగా జరిమానా విధించారు. పండ్ల, కూరగాయల, కిరాణం, ఇతర దుకాణారులు నిత్యం నిషేధిత ప్లాస్టిక్ కవర్లోనే సరకులను విక్రయిస్తున్నారు. వాడు సంచులను వాడాలని ఆదేశాలు జారీచేస్తున్నా క్షీత్రస్తుయిలో అమలు కావడం లేదు. మొక్కలఱి తనిభిలు కాకుండా నిత్యం పక్కుండిగా దాడులు విగ్రహించి కొని తచులు చేరుకోయి సంఘరథ తొకింగ్ కేసేసులు

అమలుకు నోచుకుంటుంది. కోర్టులు
 దేవస్థానంలో కాగిత కవర్లు.
 ధర్మపురి ప్రముఖ పుణ్యక్షేత్రం కావడంతో భక్తుల తాకిడి అధికంగా
 ఉంటోంది. దేవస్థానంలో ప్రసాదాలకు కాగితాల కవర్లనే వినియోగ
 స్తున్నా, కొబ్బరికాయలు, ఇతరత్రా వస్తువులన్నీ ప్లాస్టిక్ కవర్లలోని
 వికయస్తున్నారు.

వారనంతలో కూడా ప్లాస్టిక్ కవర్లను అధికంగా
 వాడుతున్నారు. అడపాడడపా పుర అధికారులు దాడులు చేస్తున్నా
 అంతగా ఘలితాలు ఇవ్వడం లేదు. నదీ తీరంలో గంగమ్మకు మొక్కలు
 సమర్పించే సమయంలోనూ వీటి వినియోగం అధికంగా ఉంది. దీంతా
 నదీ తీరంలో ఎటు వైపు చూసినా ప్లాస్టిక్ కవర్లే దర్శనమిస్తున్నాయి
 ఈ విషయమై పుర కమిషనర్ సీహెచ్ రమేష్ మాటలాడుతూ.
 పట్టంతోని వ్యాపార సంస్థలు, ఇతరత్రా దుకాణాలపై దాడులు
 చేస్తున్నామని, గత నెల రోజుల్లో రెండు వ్యాపార సంస్లకు జరిమానా
 విధించామన్నారు. 4 కిలోల ప్లాస్టిక్ కవర్లు, ఇతర సామగ్రిని స్వీధిస్తా
 పరచుకున్నట్లు తెలిపారు. ధర్మపురి

నత్తనడకన మూలవాగు సుందరీకరణ వనులు



వేములవాడ : ఆధ్యాత్మిక పట్టణమైన వేములవాడకు వచ్చే రాజన్సు భక్తులు, ఇతర ప్రజలను అబ్బిర పరిచేలా కూడట్లను సుందరీ కరించాలని నిర్ణయించారు. ఇందులో భాగంగా కూడట్ల సుందరీకరణ ఓతో పాటు మూలవాగులో వంతెన పదుమర వైపు సుందరీకరణ పనులు చేపట్టారు. ఇందులో రూ. 87 లక్షలతో నిర్మించిన నందికమాన్ వద్ద, రూ. 46 లక్షలతో శాత్రాజుపల్లి కూడటి వద్ద సుందరీకరణ పనులు పూర్తి కాగా మూలవాగు వంతెన వద్ద మూలవాగులో రూ. 64 లక్షలతో చేపట్టిన పనులు నత్తనడకన కొనసాగుతున్నాయి. ఇవన్నీ మహా శివరాత్రిలోగా ఘ్రార్తి చేయాలని లక్ష్మింగా పెట్టుకున్నప్పటికీ మహా శివరాత్రి గడిచిపోయినా పనులు ఘ్రార్తి కాలేదు. వేములవాడ పట్టణానికి వచ్చే భక్తులను ఆకట్టుకునేలా కూడట్లను తీర్చిదిద్దాలని ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసి అయిదు నెలల క్రితం పట్టుంటాంలో సుందరీకరణ పనులు చేపట్టారు. పట్టణానికి రోజుా రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాల నుంచి భక్తులు, ఇతర ప్రాంతాల నుంచి పట్టణానికి వచ్చే వారిని ఆకర్షించే విధంగా ఈ కూడట్లను తీర్చిదిద్దేందుకు మున్సిపల్ అధికారులు ప్రణాళికలు తయారు చేశారు. ఇందులో కూడట్ల సుందరీకరణ పనులు ఘ్రార్తి కాగా మూలవాగులోని పనులు మాత్రం ఘ్రార్తి కాకపోవడం విమర్శలకు తావస్తోంది. మూలవాగు వంతెన ఇరువైపులా చేపడుతున్న పనులు మొదటి నుంచి నత్తనడకన కొనసాగుతున్నాయి. అధికారుల పర్యవేక్షణ లేక పనుల్లో జాప్యం జరుగుతుందనే విమర్శలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి. ఇప్పటికైనా పనుల్లో వేగం పెంచేందుకు అధికారులు చర్యలు తీసుకోవాల్సిన ఆవసరం ఉంది. వేములవాడకు

ఇతర ప్రాంతాల నుంచి వచ్చే రహదారుల కూడల్లను వచ్చిపోయి వారికి ఎంతో ఆకర్షణగా ఉండే విధంగా తీర్చిదిద్దాలని రూపకల్పన చేశారు. వేములవాడ మూలవాగులోని వంతెన వడమర వైష్ణవులై ఇర్ణగేషన్ శాఖ ఆధ్వర్యంలో మట్టి కట్ట, రాయితెట్టు నిర్మాణపనులు పూర్తి చేశారు. వంతెన మొదలు నుంచి బస్టాండ్ వెనుక వైష్ణవులై 210 మీటర్లు, వంతెన చివర నుంచి వైకుంరథాము వైష్ణవు 33 మీటర్ల పొడవు బండీను నాలుగు మీటర్ల వెడల్చుతో నిర్మించి బండీ పొడవునా వాకింగ్ ట్రాక్, బెంచీలు, గ్రాన్స్, చెట్లు, ఫెన్సింగ్ ఏర్పాటు చేయాల్సి ఉంది. ఇందులో ఇరిగేషన్ శాఖ ఆధ్వర్యంలో బండీ నిర్మాణంతో పాటు రాయితెట్టు నిర్మాణం పనులు మాత్రమే ఉండటంతో మిగతా విద్యుత్తు దీపాల ఏర్పాటు, గ్రీనరీ తదితర పనులను మున్సిపల్ అధికారులు చేపట్టాల్సి ఉంది. ఇవన్నీ పూర్తయితే పట్టుజ ప్రజలక ఎంతో ఆహోదాన్ని పంచనుంది. ఉదయం, సాయంత్రం వేళల మూలవాగు ఒడ్డున సేద తీర్చానికి ఉపయోగ వడనుంది. ఇది క్రమంలో మూలవాగులో మురుగును తొలగించాల్సిన అవసరం ఉందని పట్టుజ ప్రజలు కోరుతున్నారు.

నెలాభిరు నాటికి పూర్తి - నవిన్, ఏఈ, నీటిపారుదలశాఖ, వేములవాడ పట్టుజంలోని మూలవాగునై బండీ సుందరీకరణ పనులు కొనసాగుతున్నాయి. ఉత్తరం వైష్ణవు బండీ నిర్మాణం పూర్తి చేసి మున్సిపల్ క్రాంతి అప్పగించాం. బస్టాండ్ వైష్ణవు కొంత పని చేయాల్సి ఉంది. ఇరువైపుల సుందరీకరణ పనులను మున్సిపల్ అధికారులు చేయాల్సి ఉంది.

ఉపాధి కూలీలకు భద్రత కరవు

సారంగాహురు : గ్రామాల్లో వలనల నివారణతో పాటు ప్రతి కూలీకి పని కల్పించాలన్న ఉద్దేశంతో జాతీయ గ్రామీణ ఉపాధి హమీ పథకం ద్వారా ఏటా ఒక్కొ గ్రామంలో రూ. లక్ష్ ల్లో చెల్లింపులు జరుగుతున్నాయి. కూలీల భద్రతపై అధికారులు చేతులైట్టేయడంతో అవస్థలు పడాల్సి వస్తుంది. ఉమ్మడి జిల్లాలో 5,01,496 కుటుంబాలలో 9,37,204 మంది కూలీలు ఉన్నారు. ఎండలకు సేద తీరేందుకు పనుల వద్ద నీడ వనతి కల్పించాల్సి ఉండగా ఎక్కడా కనపడడంలేదు. పనులకు వెళ్లే కూలీలకు సామగ్రి అందించడం ఏక్కగా ప్రభుత్వం మరిచిపోయింది. తాగునీటి, మెడికల్ కిల్ అందుబాటులో ఉండడమే కాకుండా రవాణా వనతి కల్పించాల్సి ఉన్నప్పుటికీ దబ్బులు చెల్లిస్తుండడంతో ప్రమాదాలకు గురవుతున్నారు. ఉపాధి హమీ పనులకు వచ్చిన కూలీలకు నీడ వనతితో పాటు అన్ని రకాలుగా భద్రత



కల్పించాలి. కొన్నేళ్లగా సామగ్రి పంపిణీ చేయకపోగా కూలీలకు నీడ వసతి కోసం గ్రామానికి రెండు, మూడు కవర్లు అందించేవారు. వాటిని కూడా నిలిపివేయడంతో చెట్లు నీడకు సేద తీరాల్ని పరిస్థితి. గతంలో ఉపాధి హామీ పథకం కూలీలకు వచ్చే వారికి గడ్డపార(గునపం), పొరలను అందించగా 2014 నుంచి వాటిని అందించడంలేదు. పరికరాలు అందించకపోవడం పట్ల కూలీలు అనుంత్తాప్తి వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇందుకు గానూ తట్ట, గడ్డపారకు గాను రూ.6 కూలీలోనే చెల్లిస్తున్నారు. అంతేకాకుండా తాగునీటి వసతి కల్పించాల్సి ఉండగా తాగునీరు అందుబాటులో ఉంచకుండా రూ.5 చెల్లిస్తున్నారు. పనుల వద్ద మెడికల్ కిట్ ఉంచాల్సి ఉండగా సరఫరా లేకపోవడంతో అందుబాటులో ఉన్న ఆశా కార్బూక్టర్ల వద్ద నుంచి తీసుకోవాల్సి వస్తోంది. ప్రమాదాలకు గురైన కూలీలకు ప్రఖ్యతఃప్రాం పరిహారం అందిస్తున్డగా వాటిపై అవగాహన లేకపోవడంతో సరిగా అందడంలేదు.

కొత్తపంచాయతీలకు క్షేత్ర సహాయకతారి? ప్రభుత్వం తండ్రాలను పంచాయతీలుగా మార్చడంతో నూతనంగా ఏర్పాటైన వాటికి క్షేత్ర సహాయకుల నియమకాలు చేపట్టకపోవడంతో పాత వారితోనే సర్దుకు పోవాల్సి వస్తోంది. ఇప్పటికే ఉన్న ఆయా గ్రామాల్లో పూర్తిసాధ్యతలో లేకపోగా నూతనం పంచాయతీలకు మరింత ఇబ్బందిగా మారింది. జిత్యాల జిల్లాల్లో 380 పంచాయతీలకు గానూ ప్రస్తుతం 242 మంది మాత్రమే క్షేత్ర సహాయకులు కొనసాగుతున్నారు. పంచాయతీలు విడిపోవడంతో పనులు కల్పించడం, వేర్చేరు ప్రాంతాల్లో కూతీలు పసులకు వెళ్డడంతో హజరు నమోదు ఇబ్బందిగా మారిందని ఉచ్చేగు చూచం చేస్తాను.

ఇవను వ్యక్త చస్తున్నారు.
నియామకాలు చేపట్టాలి.. -రమేష్, క్షీత సహాయకుల సంఘం జిల్లా అధ్యక్షుడుగతంలో పనిచేసిన వారినే తిరిగి కొనసాగిస్తుండడంతో నూతనంగా ఏర్పాతైన పంచాయితీలలో క్షీత సహాయకులు లేకపోవడంతో ఇచ్చాందిగా మారింది. గతంలో ఒకచేచోట పనులు కొనసాగుతుండగా, ప్రస్తుతం వేర్పేరు ప్రాంతాల్లో కూలీలు పనులకు వెళ్డడంతో హోజరు ఇచ్చాందిగా మారింది. గతం కొన్నిట్లుగా సాముగ్రి అందించక పోవడంతో కూలీలే సాంతగా కొనుగోలు చేసుకుని తీసుకువస్తున్నారు. కూలీలకు భూరభ క్షీత సహాయకులూ విగ్యానాధారాలూ చేసుకోవి

శిక్షణ... బహితకు రక్షణ

గరిదేవర్ణి : మహిళలు ఒంటింటికే పరిమితం కాకుండా కుటుంబానికి చేయేదు వాదోడుగా ఉంటు ఆర్థిక స్వీలంబనలో తమవంతు భాధ్యత వహించా లనుకుంటున్నారు. ప్రస్తుత తరువాతలో భద్రతోపాటు భార్య కూడా ఆర్థిక పరిపుష్టి సాధించినప్పుడే కుటుంబ మనుగడ సాధ్యమవుతుంది. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోని మహిళలకు స్వల్పకాలిక కోర్పుల్లో శిక్షణ అందిస్తూ ఉపాది కల్పిస్తున్న ఎన్నార్థీల్లో అందుకు వేదికగా మారింది. మండల పరిధిలోని జలాల్ పురం గ్రామంలోని స్వామి రామానందశీర్థ గ్రామీణ సంస్థలో బృథీషియన్ కోర్పులో శిక్షణ అందిస్తూ మహిళలలో ఆర్థిక భరోసా నింపుతుంది.

అంశాలపై శిక్షణ అందిస్తారు.
 గ్రామీణ మహిళలకు వరం లాంటిది:- నునితాశెట్టి, అనాజ్యపురం ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో ప్రతి ఒకరూ అందంపై ఆస్తి కనబరుస్తున్నారు. నేను పదో తరగతి పూర్తి చేశాను. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఉండే మా లాంటి మహిళలకు ఉపాధి అవకాశాలు మెండుగా ఇలాంటి కోర్సును తక్కుపు కాలవ్యవధితో, నామమాత్రము రుసుముతో శిక్షణ అందించడం ఎంతో అనందంగా ఉంది. మంచిగా శిక్షణ అందిస్తున్నారు. స్వయం ఉపాధి సాధించగలననే నమ్మకం ఏర్పడింది. ఉపాధి భరోసా కల్పించే కోర్సుః- వాణి, భూరాన్సిపోచంపల్లి
 నేను డిగ్రీ పూర్తి చేశాను. స్వయం ఉపాధి సాధించాలని ఆలోచన చేస్తున్న క్రమంలో సంస్థలో బ్యాచీపియన్ కోర్సులో శిక్షణ అందిస్తున్నారని తెలిసి ప్రవేశం పొందాను. చాలా బాగా శిక్షణ అందిస్తున్నారు. ఆర్థిక భరోసా కల్పించే కోర్సు. శిక్షణ అనంతరం సాంతంగా బ్యాచీపార్లర్ ఏర్పాటు చేసుకోగలననే నమ్మకం కలిగింది. భాషీ సమయాన్ని వృథా చేయకుండా..:- విజయలక్ష్మి, శిక్షకురాలు
 మహిళలు భాషీ సమయాన్ని వృథా చేయకుండా ఉపాధి సాధించాలనే ఉద్దేశ్యంతో అందిస్తున్న బ్యాచీపియన్ కోర్సుపై మహిళలు ఎంతో ఆసక్తిని కనబరుస్తున్నారు. ప్రస్తుతం తరుణంలో మంచి డిమాండ్ ఉన్న కోర్సు. శిక్షణ అనంతరం ఖుచ్చితమెన ఉపాధి లభిస్తుంది.

కాగిత రహిత దస్తూలతో భద్రత: కలెక్టర్

ఖమ్మం : కురవి నాలుగు వరుసల జాతీయ రహదారి నిర్మాణంలో సాగు భూమిలు కోల్పొత్తున్న రెతులకు ఎకరాకు రూ.5౦ల్ లోపి వస్తు పరిషారం అప్పించాలని కోరుతూ కలెక్టర్ గౌతమ్ బాధిత రెతులు, వామపక్ష రైతునంఫూల ప్రతిశిథులు నున్నా నాగేశ్వరరావు, దొండపాలి రమేశ్ ఖమ్మంలో సోమవారం వినఃపత్రం అందించారు. జనాలను సమీకరించాలి

ప్రారూభాదీలో ఈనెల 14న 125 అడుగుల అంబెండ్రూ విగ్రహిషుర ఇక్కడ ప్రతి నియోజకవర్గం నుంచి 300 మందిని సమికరించే దుకు విర్యాయ్లు చేయాలని కలెక్టర్ గౌతమ్ ఆదేశించారు. ఎంపిఫీలోలు, తహిల్లోల్చుల్లు, మన్నిపల్ కమిషనర్లు, ప్రశ్నేష అధికారులతో వీధియో కావ్యాశ్రీ నిర్వహించారు. రాజధానికి జనాన్ని తరలించేదుకు బస్సులు, వారికి భోజనం, అలాపోరం విర్యాయ్లు చూడాలన్నారు. ఖమ్మం మున్సిపల్ కమిషనర్ అరద్దు సురథి, శిక్షణ కలెక్టర్ రాధిక గుప్తా, జస్ట్షీ సీక్షన్ అప్పారావు, లెప్సీ కార్బోస్ట్ కు వీధి విలారి ట్రివియాస్రావు, సాంఘకు సంక్లేషమ శాఖ డీడి సత్యుంధాయిడ, ఆర్టీవి కిషన్ పాల్స్స్సార్యు. ప్రభుత్వ కార్యాలయాల్లోనీ అన్ని రాతల పైశ్చ ఈ-ఆఫీస్లోనే చేపట్టాలని, థాతికంగా నిర్వాయాస్టే అంగికరించే లేదని కలెక్టర్ గౌతమ్ అన్నారు. కలెక్టర్లోనే నిర్వహించిన సమావేశంలో ఆయన మాటల్లుతూ... కాగిత రహిత ప్రశ్నలో భద్రత ఉంటుందని, ట్యూపరింగ్కు అవకాశం లేదన్నారు. పాత దుస్తూలపై నిఱంధనల మేరకు వర్షులు తీసుకోవాలన్నారు. ఐపీఎస్లోకి తరలిన కార్యాల



యాల పాత భవనాల్లో సాముక్కి పూర్తిగా భాషి చేయాలని, ఆ భధనాలు కేటాయించిన శాఖలకు అప్పించాలన్నారు. జీవో నెం. 58, 59 పై ప్రశ్నేష శిబిరాలు నిర్వహించి దరఖాస్తులు సేకరించాలన్నారు. గ్రామాల్లో దొంకలు, పంట పొలాలకు రహదారులపై నివేదిక సుమర్పంచాలన్నారు. మందలాలకు సంబంధించిన దుస్తూలు ఎవరివి వారికి అప్పగించాలన్నారు. మామిడి పంచు కార్బో ద్వారా మగ్నిట్ అవకాశం ఉన్నదున నిరంతర తనఫీలు చేయాలన్నారు. అదనపు కలెక్టర్ స్టోరులకు, శిక్షణ కలెక్టర్ రాధిక గుప్తా, డీఆర్ఎస్ శిరీషు ఏవో ట్రీవియా సరావు.

పంట నష్టం విపరాలపై సమీక్ష

అకాల పర్మాలకు జిగిని పంట నష్టంపై సహీ విపరాలతో కూడిన నివేదికలో సపరాల తప్పగ పూర్తి చేయాలని, సష్టపోయిన ప్రతి రెతు విపరాలు అన్నిలోనే అవ్వాపురం వరకు రూ. 8.7 కేట్లతో 2021-22 సంవత్సరంలో 11 కి.మీ. పొదవైన రోట్లు నిర్మాణ పనులను ప్రిరంభించారు. మందుగా రోట్లు విప్పరు, కంకర పనుల ప్రిరంభించిన గుట్టొరు.. రూపురం, గంభుకంట, అపుతాపురం గ్రామాల్లో సీసీ రోట్లు నిర్మాణ పనుల పూర్తి చేశారు. అపుతాపురం సమిపంలో ఉన్న రోట్లు కలెక్టర్ కలెక్టర్ కోట్లు పై యొచ్చాలని అప్పించారు. కలెక్టర్లోనే వ్యవసాయ అధికారులతో సమీక్ష సుమావేశం నిర్వహించారు. డీవో విజయిన్స్లు, ఉద్యున అధికారి అనసూయ, విడీపిలు, ఏవోలు పాల్స్సార్యు.

యస్పెగ్యూర్లీ వ్సెల్స్ ప్రెజెప్ ఐఎస్లీ

వరంగల్ : కొడకండ్ - అపుతాపురం గ్రామాల మధ్య రెండేళ్ళ క్రిపం ప్రిరంభించిన రెతుల వరుసల రహదారి నిర్మాణ పనులు మధ్యలోనే నిలిచిపోయాయి. రోట్లు పై వాహనాలు తిరగలేని పరిస్థితి నెలకొంటి. కొడకండ్ సుమించి విపరాల అప్పించాలన్నారు. జీవో నెం. 58, 59 పై ప్రశ్నేష శిబిరాలు నిర్వహించి దరఖాస్తులు సేకరించాలన్నారు. గ్రామాల్లో దొంకలు, పంట పొలాలకు రహదారులపై నివేదిక సుమర్పంచాలన్నారు. మందలాలకు సంబంధించిన దుస్తూలు ఎవరివి వారికి అప్పగించాలన్నారు. మామిడి పంచు కార్బో ద్వారా మగ్నిట్ అవకాశం ఉన్నదున నిరంతర తనఫీలు చేయాలన్నారు. అదనపు కలెక్టర్ స్టోరుల, శిక్షణ కలెక్టర్ రాధిక గుప్తా, డీఆర్ఎస్ శిరీషు ఏవో ట్రీవియా సరావు.

అశ్వారావుల్ పాత భవనాల్లో సాముక్కి పూర్తిగా భాషి చేయాలని, ఆ భధనాలు కేటాయించిన శాఖలకు అప్పించాలన్నారు. జీవో నెం. 58, 59 పై ప్రశ్నేష శిబిరాలు నిర్వహించి దరఖాస్తులు సేకరించాలన్నారు. గ్రామాల్లో దొంకలు, పంట పొలాలకు రహదారులపై నివేదిక సుమర్పంచాలన్నారు. మందలాలకు సంబంధించిన దుస్తూలు ఎవరివి వారికి అప్పగించాలన్నారు. మామిడి పంచు కార్బో ద్వారా మగ్నిట్ అవకాశం ఉన్నదున నిరంతర తనఫీలు చేయాలన్నారు. అదనపు కలెక్టర్ స్టోరుల, శిక్షణ కలెక్టర్ రాధిక గుప్తా, డీఆర్ఎస్ శిరీషు ఏవో ట్రీవియా సరావు.

అశ్వారావుల్ పాత భవనాల్లో సాముక్కి పూర్తిగా భాషి చేయాలని, ఆ భధనాలు కేటాయించిన శాఖలకు అప్పించాలన్నారు. జీవో నెం. 58, 59 పై ప్రశ్నేష శిబిరాలు నిర్వహించి దరఖాస్తులు సేకరించాలన్నారు. గ్రామాల్లో దొంకలు, పంట పొలాలకు రహదారులపై నివేదిక సుమర్పంచాలన్నారు. మందలాలకు సంబంధించిన దుస్తూలు ఎవరివి వారికి అప్పగించాలన్నారు. మామిడి పంచు కార్బో ద్వారా మగ్నిట్ అవకాశం ఉన్నదున నిరంతర తనఫీలు చేయాలన్నారు. అదనపు కలెక్టర్ స్టోరుల, శిక్షణ కలెక్టర్ రాధిక గుప్తా, డీఆర్ఎస్ శిరీషు ఏవో ట్రీవియా సరావు.

అశ్వారావుల్ పాత భవనాల్లో సాముక్కి పూర్తిగా భాషి చేయాలని, ఆ భధనాలు కేటాయించిన శాఖలకు అప్పించాలన్నారు. జీవో నెం. 58, 59 పై ప్రశ్నేష శిబిరాలు నిర్వహించి దరఖాస్తులు సేకరించాలన్నారు. గ్రామాల్లో దొంకలు, పంట పొలాలకు రహదారులపై నివేదిక సుమర్పంచాలన్నారు. మందలాలకు సంబంధించిన దుస్తూలు ఎవరివి వారికి అప్పగించాలన్నారు. మామిడి పంచు కార్బో ద్వారా మగ్నిట్ అవకాశం ఉన్నదున నిరంతర తనఫీలు చేయాలన్నారు. అదనపు కలెక్టర్ స్టోరుల, శిక్షణ కలెక్టర్ రాధిక గుప్తా, డీఆర్ఎస్ శిరీషు ఏవో ట్రీవియా సరావు.

అశ్వారావుల్ పాత భవనాల్లో సాముక్కి పూర్తిగా భాషి చేయాలని, ఆ భధనాలు కేటాయించిన శాఖలకు అప్పించాలన్నారు. జీవో నెం. 58, 59 పై ప్రశ్నేష శిబిరాలు నిర్వహించి దరఖాస్తులు సేకరించాలన్నారు. గ్రామాల్లో దొంకలు, పంట పొలాలకు రహదారులపై నివేదిక సుమర్పంచాలన్నారు. మందలాలకు సంబంధించిన దుస్తూలు ఎవరివి వారికి అప్పగించాలన్నారు. మామిడి పంచు కార్బో ద్వారా మగ్నిట్ అవకాశం ఉన్నదున నిరంతర తనఫీలు చేయాలన్నారు. అదనపు కలెక్టర్ స్టోరుల, శిక్షణ కలెక్టర్ రాధిక గుప్తా, డీఆర్ఎస్ శిరీషు ఏవో ట్రీవియా సరావు.

అ

తెంమన్నా చిన్నప్పటి వీడియో వైరల్

మిల్చీ బ్యాటీ తమన్నా తెలుగు ప్రేక్షకులకు 2005 సంవత్సరంలో 'శ్రీ' అనే సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన విషయం తెల్పిందే. అంతకు ముందే హిందీ సినిమా చాంర్ సా రోఫ్స్ చెప్పొ లో నటించింది. తమన్నా మొదటి సారి కెమరా ముందుకు వచ్చిన సమయంలో వయసు కేవలం 13 ఏళ్ల మాత్రమే. చాలా చిన్న వయసులోనే మిల్చీ బ్యాటీ సిని రంగ ప్రవేశం చేసింది. తాజాగా తమన్నా తన మొదటి హిందీ సినిమా చాంర్ సా రోఫ్స్ గురించి మాట్లాడుతున్న వీడియో ఒకటి బయటకు వచ్చింది. తాను ఇంకా నన్నాల్ లో ఉన్నాను. త్వరలోనే వదో తరగతి వరీక్లలు చేయబోతున్నట్లుగా ఈ వీడియో లో తమన్నా మాట్లాడటం జిరిగింది. ఇప్పుడు ఎలా ఉందో తమన్నా తన 13వ ఏట కూడా అలాగే ఉండని ఈ వీడియోకి ప్యాన్ తెగ కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. తమన్నా 13వ ఏట ఉండగా మొదటి సినిమాకు సైన్ చేసింది. అయితే ఆ



ಸಿನಿಮಾ ಕಾಸ್ತು ಅಲಸ್ಯಂ ಅವ್ಯದಂತೋ 15ವ ಏಳ ಪ್ರೇಕ್ಷಕುಲಕು ಪರಿಚಯಂ ಅಯಿನಟ್ಟುಗಾ ತೆಲುಸ್ತೋಂದಿ. ನಾ ವಯಸು ಕೇವಲಂ ಪದಮೂಡಸ್ಸುರ ಏಕು ಮಾತ್ರಮೇ ಅಂಟೂ ತಮನ್ನಾ ಚೇಸಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಲು ಅಂದನಿಕಿ ಅಶರ್ಯಾನಿಕಿ ಗುರಿ ಚೇಸ್ತುನಾಯಿ. ಈತ್ತರಾದಿ ಮುದ್ದುಗುಮ್ಮಲು ಚಿನ್ನ ವಯಸುಲೋನೇ ಕಾಸ್ತ ಪೆದ್ದಗಾ ಕನಿಪಿಸ್ತಾರು ಅನೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯಂ ಉಂದಿ. ತಮನ್ನಾ ಯೊಕ್ಕ ಈ ವೀದಿಯೂ ಮಾಸಿನ ತರ್ವಾತ ಆ ಮಾಟ ನಿಜಮೇ ಅನ್ವಯಿಸ್ತುಂದಿ ಅಂಟೂ ನೆಟಿಜನ್ ಕೂಡಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಂ ವ್ಯಕ್ತಂ ಚೇಸ್ತುನಾರು. ಮಿಲ್ಕೀ ಬ್ಯಾಲೀ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಲ್ ಅಡುಗು ಪೆಟ್ಟಿ ದಾದಾಪ್ಪಾ ರೆಂಡು ದಶಾಭಾಲು ಅವ್ಯಾಂತಿತುಂದಿ. ಇಪ್ಪಟಿಕಿ ಕೂಡಾ ಸ್ಟಾರ್ ಕಿ ಸೂಪರ್ ಸ್ಟಾರ್ ಕಿ ಜೋಡಿಗಾ ಸಿನಿಮಾಲ್ ನಬೀಸ್ತು ಕೆರೀರ್ ಪರಂಗಾ ದೂಸುಕ ಪೋತುಂದಿ. ಇಲ್ಲಿವಲ ರಜಿನೀಕಾಂತ ಜೈಲರ್ ಸಿನಿಮಾ ಲೋ ತಮನ್ನಾ ಕೀಲಕ ಪಾತ್ರಲೋ ನಲ್ಲಿಂಬಿಂದಿ. ಇಕ ಮೊಗಾಸ್ಟಾರ್ ಚಿರಂಜಿವಿ ಸಿನಿಮಾ ಭೋಳಾ ಶಂಕರ್ ಲೋ ಹೀರ್ಲೋಯಿನ್ ಗಾ ನಬೀಂಚಿನ ವಿವರು ಅಂತಹಿಂದಿ. ಮೆತ್ತಾನಿಕಿ ತಮನ್ನಾ ಬಿಜೆ ಬಿಜೆಗಾ ಗಾ ಇಂಕಾ ಕೊನಸಾಗುತ್ತಾನೆ ಉಂದಿ. ಚಿನ್ನ ವಯಸುಲೋ ಎಂಬ್ತಿ ಇಬ್ಬಿನಾ ಕೂಡಾ ತಮನ್ನಾ ಕಿ ಮಂಚಿ ಅವಕಾಶಾಲು ಲಭಿಂಬಿ ಪದೆಕ್ಕ ಸಿನಿ ಕೆರೀರ್ ನು ಕೊನಸಾಗಿಂಬಿಂದಿ. ತೆಲುಗು ತೋ ಪಾಟು ತಮಿಶಂ, ಹಿಂದಿ, ಕಸ್ತು ಭಾವಳ್ಳೆ ಮಿಲ್ಕೀ ಬ್ಯಾಲೀ ತಮನ್ನಾ ಅಭಿಮಾನುಲನು ಸೊಂತಂ ಚೇಸುಕುನೇ ವಿಧಂಗಾ ಸಿನಿಮಾಲು ಚೇಸಿಂದಿ.

శ్రీలిలను అంతొ భయపెట్టిన విషయం?

శ్రీలివుడ్ అందాల కథానాయిక శ్రీలిల సై రణజీ లిమిట్
అన్న చండంగా ఎదుగుతున్న సుగంతి తెలిసిందే వరసూ క్రేజీ చిత్రాల్లో
నచిస్టేంది ఈ బూటీ. తన తదుపరి చిత్రం 'భగవంత్ కేసరి' దసరా
సందర్భంగా విదుదల కానుంది. ప్రచార ఫర్మాల్ శ్రీలిల చాలా
ఆసక్తికర విషయాలను రిపీల్ చేసోంది. నిజానికి సందమూరి
బాలకృష్ణతో కలిసి నటించడం అంటే ఏ నటికి అయినా అది ఒక
సవార్ల లాంటిదే. అందుకే శ్రీలిల చాలా భయపడిందట. తొలి మీటింగ్
లో బాలయ్య గురించి చాలా విన్యాసును గనుక భయపడ్డాను. ఆయన
చాలా పెద స్టార్ కదా! ఇక తెలి రోజు ఘాటింగ్లో ఆయన నాకు
పుష్పు కోసం ట్రైనింగ్ ఇప్పాల్సి ఉంటుంది. అందుకు సంబంధించిన
నస్తిశేఖన్ని చిత్రీకరించారు. నేను జిమ్ కి వెళ్ళే అమ్మాయిని కాను
కాబట్టి అలా చేయడం నాకు చాలా కష్టమౌంది. బాలకృష్ణ స్టార్ 'అయ్య..
సరిగ్గా చేయ' అంటూ టోన్ పెంచారు. నేను ఉడిగ్గుత్తకు లోనయ్యాను.
కానీ ప్రయత్నించాను. నేను సరిగ్గా చేయడంలో ఫైల్టుతే దర్శకుడే
ఎడు ఇంచి ప్రాంకులు లాంచ్ ఆర్కస్ " అని శ్రీలిల రెస్టార్ శ్రీలిల



ఇంకా చాలా సంగతులే చెప్పారు. భగవంత్ కేసరిలో తాను రెగ్యులర్ గా పోషించే తరహ కాకుండా భీషమైన పాత్రలో కనిపిస్తానని తెలిపారు. **శ్రీలీల నెక్క ఏంటి?** : నవీన్ పోలిశెబీ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న ‘అనగనగా ఒక రాజులో శ్రీలీల నటిస్తుందని కథనాలోచ్చాయి. టీజర్లో దీనిని అధికారికంగా ప్రకటించారు. ఈ చిత్రంలో నవీన్ పోలిశెబీ సరసన ప్రతిభావంతురైన శ్రీలీల నటిస్తుందని తెలిపారు. ఈ ప్రాజెక్ట్‌పై భారీ అంచనాలను పెంచుతూ భమన్ని సంగీత దర్శకుడిగా తీసుకున్నారు. అయితే ఈ సినిమాకు సంబంధించి ఎలాంటి అవ్యాప్తిల్ల ఇతీవల లేకపోవడంపై సందేహాలున్నాయి. విడాది క్రితం ప్రకటించినప్పటికీ, ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన ఘాటింగ్ ఇంకా ప్రారంభం కాలేదు. నిర్మాతలు నిర్దేశించిన అంచనాలను అందుకోవడంలో కథాంశం విఫలమవడుతో, ఆక్షీకంగా సినిమాను వదులుకోవాలనే నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు కథనాలోచ్చాయి. కారణం వైద్యోనా ఈ పరిణామం శ్రీలీలికి చాలా నిరాశ కలిగించింది. ఎందుకంటే అనగనగా ఒక రాజు తన కెరీర్లో గ్రాండ్ అనోన్స్ మెంట్ తర్వాత ఆగిపోయిన మొదటి సినిమా కావడమే దీనికి కారణం. ప్రస్తుతానికి సూపర్ స్టార్ మహేష్ - త్రివిక్రమ్ మూఢి గుంటూరు కారం ఘాటింగును శ్రీలీల పూర్తి చేస్తోంది. గుంటూరు కారంలో శ్రీలీల తో పాటు మీనాక్షి చౌదరి కథానాయికగా ఆడిపాదుతోంది. ఎన్నిటికి ద్వాన్సులు పెర్చామెన్సెన్ తో ఆకట్టికునే శ్రీలీలకు మహేష్ సినిమా పెద అసౌల్ట కానుండని భావిసున్నారు.



ଦର୍ଶନ ଓ ଜୀବନ ପାଇଁ କେତେ ମହିନେ ଯାଏ ?



తెలుగు సినీ పరిశ్రమలో పండగ సీజన్ వచ్చిందంటే బాక్సాఫీన్ వద్ద సినిమాల జోరు ఎలా ఉంటుందో ప్రత్యేకంగా చెప్పుకుర్చేదు. ఇప్పుడు దనరా పండగ రాబోతుంది. ఈ పండగ బరిలో ఏకంగా ఐదు చిత్రాలు బాక్సాఫీన్ వద్ద పోటీ పడనుండగా... తెలుగు బాక్సాఫీన్ ముందు మూడింటి మధ్య గట్టి పోటీ నెలకొంది. అవే బాలయ్య భగవంత్ కేసరి, రివిషేష టైగర్ నాగేశ్వరరావు, దశపతి విజయ్ లియో. ఈ మూడు చిత్రాల కోసం అటు అభిమానులు ఇటు సినీ ప్రియులు ఎంతో ఆస్కారి ఎదురుచూస్తున్నారు. అయితే తాజాగా వీటి టికెట్ ధరల వివరాలు బయటకు వచ్చాయి. ప్రౌదరాబాద్ నగరంలోని మల్టీప్లేట్స్, సింగిల్ స్ట్రోన్ థియేటర్లలో ఈ చిత్రాల టికెట్లను ఎంతకు విక్రయిస్తున్నారో తెలిసింది. అయితే ఇక్కడ డబ్బింగ్ సినిమా అయిన లియోకు థారీగా రేట్లు ఉండటం గమనార్థం. అప్పును మీరు చదివింది నిజమే. భగవంత్ కేసరికి మల్టీప్లేట్స్?లో రూ. 250, సింగిల్ స్ట్రోన్?లో రూ. 175 ఉండగా.. టైగర్ నాగేశ్వరరావుకు మల్టీప్లేట్స్?లో

‘ఉప్పున్’ బుంటుకి ఇక్కడ

నాట చాగ్నీ, అక్కడ పెయాష్

చిన్న వయసులోనే నూవరం హిట్ట్ ను, అట్టర్ ఫ్లాప్ చవి చూసిన.. చవి చూస్తున్న ముద్దగుమ్మ కృతి శెట్టి. 18 ఏళ్ళ కూడా నిండా లేని వయసు లో ఉపైన సినిమా తో భారీ భ్లాక్ బస్టర్ విజయాన్ని సొంతం చేసుకున్న కృతి శెట్టి ఆ తర్వాత వరుసగా మంచి విజయాలను సొంతం చేసుకుని టాలీవుడ్ మోట్ట్ వాంపెడ్ హీరోయిన్లు జాబితాలో చేరిన విషయం తెల్పిందే. ఏదాది తిరిగే లోపు కృతి శెట్టి కెరీర్ మొత్తం తల కిందులు అయింది. వరుసగా కృతి నటించిన సినిమాలు బాక్యాఫీన్ వద్ద బొక్కు బోర్లూ పడ్డాయి. దాంతో ఈ అమ్మికి టాలీవుడ్ లో ఆఫర్లే కరువయ్యాయి. నాగ చైతన్య తో నటించిన కణ్ణీ సినిమాపై చాలా హోప్ పెట్టుకున్న కృతికి నిరాశే మిగలడంతో ఇక



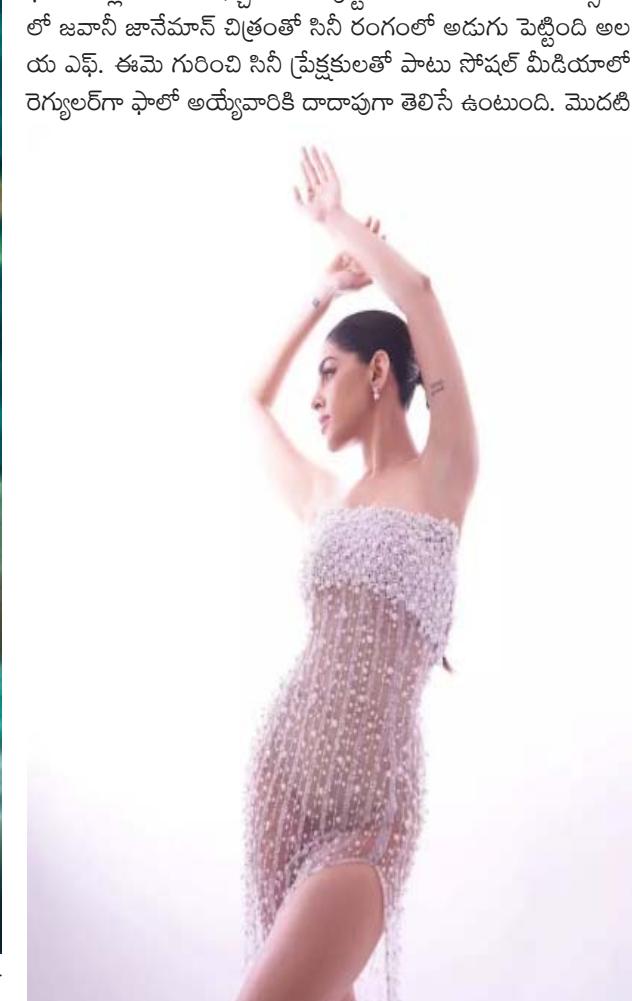
ఆ తెలుగు సినిమాల్లో ఆఫర్లూ దక్కడం లేదు. ఒకబీ రెండు చర్చల దశలో ఉన్నాయి కానీ అవి ఎంత వరకు పైనల్ అయ్యేది క్లారిటీ లేదు. హిరోయిన్ గా ప్రస్తుతం తమిళంలో ఒక సినిమాను కార్తీ తో కలిసి కృతి శెట్టి నిలిస్తోంది. ఆ మధ్య సూర్య తో బాల దర్జకత్వం లో నటించే అవకాశం వచ్చినట్టే వచ్చి చేజారింది. ఆ సినిమా పోయినా కూడా కార్తీ తో నటించే అవకాశం రావడంతో కెరీర్ పై ఈ అమ్మడు పొశ్చ పెట్టుకుంది. తెలుగు లో పట్టించుకోకున్న కోలీవుడ్ పై నమ్మకం పెట్టుకుంది. కార్తీ హిరోగా సూపర్ హిట్ చిత్రాల దర్జకత్వంగా పేరు సొంతం చేసుకున్న నలన్ కుమారస్వామి దర్జకత్వంలో జ్ఞానవేల్ రాజు ఈ సినిమాను స్ఫూడియో గ్రీన్ బ్యానర్ లో నిర్మిస్తున్నాడు. ఈ సినిమాకు ఉన్న బజ్ నేపథ్యం లో తప్పకుండా మంచి విజయాన్ని సొంతం చేసుకునే అవకాశాలు ఉన్నాయి అన్నట్లుగా ఇండప్లీ వర్గాల వారు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేసున్నారు. తమిళ్ లో ప్రస్తుతం చేసుకున్న కార్తీ సినిమా మంచి విజయాన్ని సొంతం చేసుకుంటే ఆక్రష కృతి శెట్టి బిజీ అయ్యే అవకాశాలు ఉన్నాయి. ఆక్రష వరుసగా సినిమాలు చేయడం ద్వారా మళ్లీ టాలీవుడ్ లో కూడా ఉపైన బ్యాటీ రీ ఎంట్రీ ఇచ్చే అవకాశాలు ఉంటాయి. కనుక తెలుగు లో ఛాన్స్ లు లేకున్న కోలీవుడ్ పైనే కృతి పొశ్చ పెట్టుకుంది.

జవాగి పొట్ గొండె అబరేలా..

ఆందాల ఆరబోతతో కుర్రకారుకు కంటిమీద కునుకు లేకుండా చేస్తుంటుంది బాలీవుడ్ బ్యాష్ అలయ ఎఫ్. హాద్దులు పక్కన పెట్టేసి పరువాలన్నీ ప్రదర్శిస్తూ రచ్చ చేస్తుంటుంది. తాజాగా సోపల్ మీడియాలో మరోసారి నేడ్క్ డ్రెస్లో గ్లామర్ పో చేస్తూ రకరకాల భంగిమల్లో పోజులు ఇచ్చి సెగలు పుట్టించింది. 2020వ సంవత్సరంలో జావానీ జానేమాన్ చిత్రంతో సిని రంగంలో అడుగు పెట్టింది అలయ ఎఫ్. ఈమె గురించి సిని ప్రేక్షకులతో పాటు సోపల్ మీడియాలో రెగ్యులర్గా థాలో అయ్యేవారికి దాచాపుగా తెలిసే ఉంటుంది. మొదటి



కొన్ని రీమేక్లు చేయాలి.. అలా చేయడం చాలా అవసరం కూడా. కానీ ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో రీమేక్లు చేయడం రిస్క్సు పాన్ ఇండియా సినిమాల హవా, ఓటీటీల ప్రభావం కారణంగా ప్రతి భాషకు సంబంధించిన సినిమా ఓటీటీల్లో తెలుగు ప్రేక్షకులకు అందుబాటుల్లోకి వచ్చేస్తోంది. దీంతో మునుపటిలా రీమేక్లకు అవకాశం లేకుండా పోయింది. ఒక వేళ అలా కాదని రీమేక్లు చేసిన వాళ్లు చేతులు కాల్పుకున్న సందర్భాలు ఇటీవల చాలానే చూశాం. వట్టుబట్టి చిరుతో రీమేక్ చేసిన 'గాడ్ ఫాదర్' సోసో అనిపించుకుంది. ఇక మొహర్ రమేష్ దుర్గకష్ణంలో చేసిన 'భోళా శంకర్' ఇటీవల విడుదల బాక్యాఫీన్ వద్ద భారీ డిజాస్టర్గా నిలచి పొక్క ఇచ్చింది. ఇక పవర్ స్టార్ పవన్ కల్యాణ్, తన మేనల్లుడు సాయి ధరమ్ తేజ్స్ తో కలిసి చేసిన 'లో' కూడా అంతంత మాత్రమే అనిపించింది. దీంతో రీమేక్లు చేయాలంటే హీరోలే కాకుండా నిర్మాతలు కూడా భయపడుతున్నారు. కానీ కొంత మంది ప్రాడ్యూసర్లు మాత్రం రిస్క్సు చేయడానికి తొందర పడిపోతున్నారు. రిస్క్సు అయినా సరే చేతులు కాల్పుకోవడానికి పోటీపడుతున్నారు. తెలుగులో అది వర్షపుట్ కాదని తెలిసిన తెలిసి చేతులు కాల్పుకోవడానికి రెడీ అయిపోతున్నారు. వివరాల్లోకి పచితే.. బాలీవుడ్లో అధ్యయన కుమార్, పంకజ్ త్రిపాతి ప్రధాన పాత్రల్లో కలిసి నటించిన చిత్రం 'ఓ మై గాడ్ 2'. ఇటీవలే విడుదలైన ఈ సినిమా ఎన్నో అవాంతరాల్ని, వివాదాల్ని అధిగమించి పైనల్గా ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చింది. సెన్యార్ పరమేష ఇబ్బందులతో పాటు కంపెంట్ పరమంగా విమర్శల్ని ఎదుర్కొని పైనల్గా హిట్ అనిపించుకుంది. అయితే ఇదే సినిమాని తెలుగులో రీమేక్ చేయాలసి కొంత మంది నిర్మాతలు హక్కుల కోసం పోటీపడుతున్నారు. శివు పాత్రకు, శృంగార ఆలోచనలతో ఉన్న ఓ యువకుడి చుట్టూ అల్లుకున్న కథ ఇది. ఇలాంటి సున్నితమైన అంశం నేపథ్యంలో సాగే సినిమా తెలుగులో రీమేక్ చేయడం అంటే కృతిమిది సాము అనడం కంటే రిస్క్సు అనడం కర్తవ్యం. తెలుగులో ఇలాంటి కథని ప్రేక్షకులు ఇప్పపడరు ఆ విషయం తెలిసి కూడా పలువురు నిర్మాతలు టైట్స్ ను పోటీపడట అర్థం లేని విషయం. గతంలో 'ఓ మై గాడ్' సినిమాని తెలుగులో 'గోపాల గోపాల' పేరుతో పవన్ కల్యాణ్, విక్రి వెంకటేష్వరుతో రీమేక్ చేశారు. ఇప్పుడు 'ఓ మై గాడ్ 2'ని అదే ఇద్దరితో రీమేక్ చేయడానికి పడని. చేయడానికి వారు ఆసక్తిని చూపించరు కూడా.



సినిమాతోనే ఫిల్మ్ ఫేర్ అవార్డు సాంతం చేసుకున్న ఈ బ్యాటీ.. ముఖ్యజిక్ వీడియోలు, సినిమాల్లో నటీస్టుంటుంది. తాజాగా ఈ ముద్దుగుమ్మ ఎల్లె బ్యాటీ అవార్డ్లో సందడి చేసింది. అక్కడ నేడ్డ డ్రైస్‌లో కనువిందు చేసి అందరి దృష్టినీ మరోసారి ఆకర్షించింది. కాస్టీ పెరల్స్‌తో చేసిన నెట్ ట్రైప్ డ్రెస్ ధరించి అందాలను ఆరబోస్ట్రా రకరకాల భంగిమల్లో పోజులిచ్చింది. సైద్ యాంగిల్, ప్రంత, బ్యాక్, బెండింగ్ పొజిషన్స్‌లో పోజులు ఇచ్చింది. హైపోల్ ధరించి, ముత్యాల తో ధరించిన ఇయర్ రింగ్‌తో సెలిఫ్ బ్రైడెడ్ హైయర్ స్టోర్? ఇకట్టుకుంది. బ్యాటీ మొత్తాన్ని కెమెరా ముందు పరిచింది. ఈ ఫాటోలు చూసిన నెటీజన్సు అందం అదిరిపోయిందంటూ హాట్ ఎమోజీలతో కామెంట్లు పెడుతున్నారు. ఇకపోతే ఈమెకు ఇన్ సా వేదికగా 1.67 మిలియన్ మంతి ఫాలోవర్లు ఉన్నారు. ఈ హాట్ బ్యాటీ ఇప్పటి వరకు 671 పోస్టులను తన అభిమానులతో షేర్ చేసుకుంది. ఈమె అందాన్ని రోజూ చూసేందుకే చాలా మంది పాలో అవుతుంటారు. ఈ ముద్దుగు మ్మ పెట్టే ప్రతీ ఫాటోకు పేర్, లైక్, కామెంట్లతో ఎంకరేజ్ చేస్తుంటారు. చివరిసారిగా ఈ ముద్దుగుమ్మ. ఆల్ఫోన్స్ ప్యార్ విత్ డీజె మొహబుత్, యూ టర్న్ సినిమాలతో ప్రేక్షకులను అలరించింది. ప్రసుతం లీ, బడ్ మియాన్ చోటా మియాన్, ఏక్ బౌర్ గజబ్ కషానీ చిత్రాల్లో నటిసోంది. ప్రసుతం ఈ చిత్రాలు మాటింగ్ దశలో ఉన్నాయి.

